

№2 (3) 2010

# Твой Формат

для тебя, не такого как все!

Это ОСОБЕННОЕ лето!

Camp - report

Вестник лагерей Нового Поколения!

Отдых в  
твоем формате!



для тебя, не такого  
как все!



## Слушайте глазами...

... хватит делать из меня идиота, я уже взрослый и вижу ваши уловки! Я требую уважения к себе! И не смейте забирать у меня детство, дайте мне пожить, поиграть и наиграться!...

... не хочу жить как вы! Чего вы добились? Чего добиваетесь от меня? Я буду другим! У меня будет своя жизнь, и оставьте меня в покое со своим дурацким опытом!...

... хочу верить, слышите?! Я хочу во что-нибудь, в кого-нибудь верить! И поклоняться, и служить, и любить! Но не бессмысленно! Хочу понимать – зачем, на роль безмолвного исполнителя не согласен! Хочу, чтобы и мне верили, чтобы поклонялись, чтобы любили!

Наши дети-подростки сейчас очень доверчивы и очень внушаются. Они уже биты, уже терты и уже недоверчивы, но это на уровне сознания, а их подсознание – это открытая рана, доступная всем инфекциям. Они ищут помощи, мечутся. А где в этот момент находишься ты, родитель?

Ты в отчаянии стоишь перед нагло запертymi воротами, а его душа ищет, кому открыться. Всегда ищет...

## О детях

Какие они, дети Нового Поколения? Что мы знаем о них? Стоит ли гадать? Мы предлагаем Вам почитать, что наши дети сами пишут о себе.



<b>ОБ ИНТЕРНЕТЕ.....</b>	8
<b>О СВОБОДЕ.....</b>	10
<b>О СУБКУЛЬТУРАХ.....</b>	12
<b>О ГРАФФИТИ.....</b>	14
<b>ОТКРЫТИЯ.....</b>	16

## О родителях



Родители. Легко ли им? Они всегда стараются для детей, а дети никогда этого не ценят. Они всегда знают, что лучше для ребенка, а они сопротивляются. Они задают себе тысячи вопросов, на которые не находят ответов. Конфликт поколений неизбежен, но в споре рождается истина.

<b>КАК ВОСПИТЫВАТЬ РОДИТЕЛЕЙ.....</b>	20
<b>ОТПЕЧАТКИ.....</b>	22
<b>ДИАЛОГ.....</b>	25
<b>СНИМАЕМ ЯРЛЫКИ.....</b>	26
<b>ЛЮБОВЬ И СТРАХ.....</b>	30
<b>РЮКЗАК.....</b>	32

## О лагере

Детские лагеря Нового Поколения. Об этом сказано уже очень много, но если спрашивать детей, что это такое – ответ почти однозначный – это свобода и уважение. А если вы спросите у нас, что это такое, мы ответим – это удивительные дети – добрые, талантливые, отзывчивые, думающие, и это вовсе не лукавство!



<b>ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ.....</b>	36
<b>ЛЕГЕНДЫ.....</b>	38
<b>ДНЕВНИК ОДНОГО АТЛАНТА.....</b>	40
<b>ФИНАНСОВЫЙ ГЕНИЙ.....</b>	44
<b>ДЕНЬ РЕТРО.....</b>	46
<b>О СПОРТЕ.....</b>	48
<b>О ЗВЕЗДАХ.....</b>	50
<b>О КАКАДУ.....</b>	58
<b>ОДИН ДЕНЬ.....</b>	60
<b>о ЖЕЛАНИИ КУРИТЬ.....</b>	64

## О вожатых

Каждый год, когда 28 августа за ворота лагеря выезжает последний детский автобус, наваливается страшное чувство одиночества, тишина становится просто оглушительной и тело становится непослушным, потому что оно не понимает, что никуда не нужно бежать и ни за кого не нужно переживать. Как мы не прогоняли эти мысли, как не дули на воду, а это все равно случилось – лето закончилось:

И мы опять думаем, как много мы не успели сказать, как много важного упустили, как мало времени у нас было, чтобы выразить свои чувства, поделиться своей энергией и почерпнуть ее от наших супер-позитивных детей.



<b>НАШИ ВОЖАТЫЕ.....</b>	68
<b>ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ВОЖАТЫМ.....</b>	70
<b>ОДНО УТРО ВОЖАТЫГО.....</b>	72
<b>ЭТО ПРОФЕССИЯ.....</b>	74

## О психологии



Все лагеря Нового Поколения имеют одну идею и живут по одинаковым принципам. Однако, те, кто побывали и в «Мандарине», и в «Какаду», и в «Черноморской Атланте», точно знают, что у этих лагерей разный характер. Попробуйте почувствовать этот характер через рисунки детей и комментарии психологов, которые работают в этих лагерях. Может быть какой-то из лагерей покажется вам более близким по духу.

<b>«МАНДАРИН».....</b>	78
<b>«КАКАДУ».....</b>	86

## О чем почитать?

Человек не перестает развиваться никогда. А самый доступный способ саморазвития – это книги. Мы рекомендуем только те книги, которые действительно представляют большую ценность для развития личности (в первую очередь родительской). И ничто так не сближает, как совместно прожитые переживания, даже если это просто просмотр фильма. Обсудите вместе с детьми увиденное и вы станете еще лучше понимать друг друга.

<b>О ЧЕМ ПОЧИТАТЬ?.....</b>	92
<b>ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?.....</b>	94

## Обо всем!

Что такое «Клуб Любимых Клиентов»? Как получить максимальную скидку на путевку? Где и когда лучше купить путевку и многое другое...

<b>ОБО ВСЕМ.....</b>	96
----------------------	----



# О ДЕТЯХ...



Какие они, дети Нового Поколения? Что мы знаем о них? Стоит ли гадать? Мы предлагаем Вам почитать, что наши дети сами пишут о себе.



## ЯЗЫК НЕРЕАЛЬНОГО МИРА

Язык Интернета или обычный русский язык? Каким бы он смешным не был, но сейчас многие подростки задают себе этот вопрос. На каком языке вам удобней общаться?

Родители говорят, чтобы в реальной жизни мы разговаривали не языком смайлов и неполных сокращенных слов, а нормальным русским или украинским языком. Некоторые teen просто привыкают к фразам, которые появляются после открытия окошечка «Opera». Они говорят «Превед!» вместо «Здравствуйте!» или «Привет». В конце длинного электронного послания неприятному им человеку они могут написать «Ацкий сотона» «Выпей йаду!». В сочинениях после чего-то плохого или хорошего старшеклассники теперь часто рисуют смайл. В темах форумов встретишь очень много сообщений почти полностью состоящих из круглых желтых мордашек, которые идут взамен эмоций человека. Как по мне, рыдающий смайл выглядит насмешкой.

А ведь язык Интернета – это обычный русский язык, исковерканный ошибками до такой степени, что разобрать нашу речь почти невозможно. Но есть слова, которые можно понять, и потом пишут не «ёж», а «йош». Меня, например, немного раздражают сообщения, полные исковерканных слов и смайлов. Но не все разделяют мою точку зрения. Может и правда, что все хорошо.

Почти у каждой страны есть свой язык: в Индии – хинди, в России – русский, во Франции – это французский. Но ведь Интернет тоже как страна? Хотя нет. Он почти как мир! Только не совсем реальный мир, но ведь у этого нереального мира, возможно, тоже есть язык?

София Коротун, 11-й отряд



## ...ЕГО СОЗДАЛ ДОБРЫЙ МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ ДУМАЛ О БУДУЩЕМ...

Ты спешишь в пресс-центр зная, что он там. Иногда он отсутствует и тебе грустно, ведь ты не можешь связаться с друзьями или родителями. Отправить хоть одно «Как дела?» или написать маме «В «Какаду» круто!» - эти желания овладевают тобой очень часто. И Интернет в этом деле твой верный помощник и друг. Но знаешь ли ты, как появился Интернет?

**Мария, вожатая:** Интернет придумали лентяи потому, что им было лень ходить в библиотеку за информацией, которая им нужна.

**Аня, 9-й отряд:** я знаю, как появился Интернет у меня дома — ко мне пришли добрые люди и принесли мне Интернет.

**Настя, 5-й отряд:** какой-то парень хотел, чтобы все люди общались в чате.

**Данил, 8-й отряд:** люди придумали Интернет, чтобы искать информацию и оставлять ее себе.

**Таня, 9-й отряд:** кто-то его все-таки придумал...

**Тихон, 9-й отряд:** Интернет придумал какой-то умный пацан.

**Лена, 8-й отряд:** я думаю, что сначала придумали сайты, а потом уже придумали Интернет.

Сайт «Вконтакте» - это круто! Это не убийство своего драгоценного свободного времени, как полагают многие родители. «Вконтакте» еще чудесное средство для общения. Это классно! Вы себе не представляете, как много друзей я там нашла. Я познакомилась с девочкой по имени Вероника. Угадайте, где я ее встретила? В группе нашего любимого «Какаду»! А еще в группе лагерей «Мандарин» и «Какаду» я начала общаться с вожатой Алинкой. Она оказалась очень интересной и позитивной:) Все новости я также узнаю из «контакта»: что делают и как поживают мои друзья? Какие знакомства заводят? Также на этом сайте можно научится чему-то полезному. Очень легко можно повысить скорость набора текста на клавиатуре (используя приложение «Гонки на клавиатурах»). Можно добавлять в друзья звезд и потом общаться с ними. Я хочу дать ребятам совет: не засиживайтесь в «контакте», но и не теряйте возможности наведываться на свою страничку.

ПухНастик, 10-й отряд

**Илья, 9-й отряд:** Интернет придумала блондинка.

**Лиза, 3-й отряд:** какой-то дядька скрестил провода и появился Интернет.

**Денис, 6-й отряд:** Интернет появился из какой-то технологии.

**Кристина, 6-й отряд:** его создал добрый мужчина, который думал о будущем.

**Юра, 8-й отряд:** его придумал какой-то чувак.

**Артем, 7-й отряд:** Вини Пух заболел, а Пятачок улетел, они не могли разговаривать и жить без общения, поэтому и придумали Интернет.

**Настя, вожатая 10-го отряда:** людям было нечего делать и они придумали Интернет.

**Аня, 9-й отряд:** Интернет придумали китайцы.

**Федя, 10-й отряд:** не важно, как он появился — главное, что он есть!

**Настя, 10-й отряд:** он появился у мамы из животика.

**Влада, 10-й отряд:** его придумал очень умный и одновременно глупый человек.

**Диана, 10-й отряд:** его создал дяденька .

**Данил, 8-й отряд:** Интернет придумали пауки потому, что они плетут сеть.

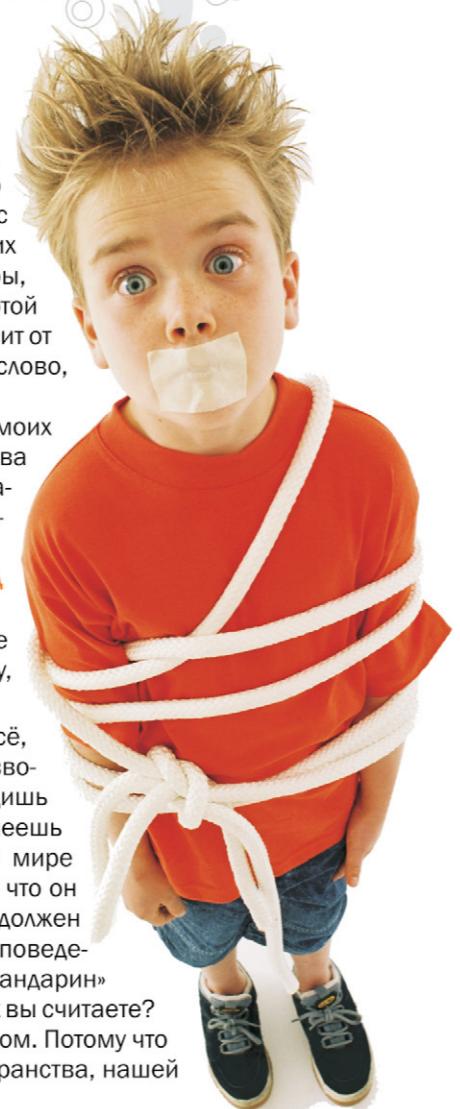


**С**амого раннего детства мы живем по правилам. Будь то родители дома или учителя в школе, не важно. Мы покорно подчинялись их требованиям. Но в жизни каждого из нас наступил или наступит такой момент, когда ты пойдешь наперекор их требованиям. Сначала раз, затем еще, еще, еще... И вот, казалось бы, вот она свобода, делай, что хочешь! Но нет, каждый поступок в этой жизни ведет к последствиям. К плохим или хорошим как раз и зависит от тебя, как жить - выбирать тебе! От того, как человек понимает это слово, зависит многое в его жизни, поступки, поведение и др. Только здесь, в «Мандарине», я понял, что такое свобода. Слова моих вожатых заставили меня задуматься, спасибо им за это! Их слова заставили меня задуматься о многом, я стал мыслить шире, пространственнее. И за это им огромное спасибо! Свобода – это пространство, имеющее границы и ориентиры!

**Бусыгин Саша, 8 отряд**

**Н**у, вот наконец-то мы и в лагере «Мандарин»! Лагерь в стиле шоу, для нас, не таких, как все – лагерь свободного выбора! Ну, что для нас, детей, означает свобода? Ведь часто мы путаем свободу со вседозволенностью, и делаем всё, что хотим. Но это не правильно! Потому что свобода – это не вседозволенность, а пространство имеющее границы и если ты переходишь границы этого пространства, ты должен понимать, что ты не имеешь границ своего поведения. И, наверное, каждый человек в этом мире должен установить для себя границы в своем поведении и понять, что он может нарушать, а что не может. И когда ты сделаешь это, то ты должен будешь стараться никогда не нарушать свои границы. Как в своем поведении, так и в пространстве. Вот, например, в пространстве лагеря «Мандарин» забор является границей, или может не границей, ориентиром? Как вы считаете? Лично я считаю, что забор любого пространства является ориентиром. Потому что по «забору» мы должны ориентироваться в границах нашего пространства, нашей свободы!

**Ира Волковская, 3 отряд**



**Л**агерь Нового Поколения - что же это значит? Лагерь Нового Поколения очень отличается от обычных лагерей. Эти отличия ты наблюдаешь ежедневно. Например, право выбора или же свобода выбора. Слово «свобода» является синонимом таких слов как «воля», «независимость», «лёгкость». Но в реальной жизни такого пространства не существует. В любом пространстве есть свои границы. Допустим, когда человек говорит: «У меня есть свобода», он должен помнить, в каком пространстве у него есть свобода действий и четко знать его границы. Лагеря Нового Поколения отличают то, что нас не принуждают что-то делать, например, мы можем

## Я свободен?



**В**се жители лагеря не понаслышке знают, что «Какаду» – это лагерь Нового Поколения. Что это значит? На смену пионерам, которые шагали ровными строями, пришло Новое Поколение: дети и подростки, стремящиеся не только совершенствоваться в определенной области, но и выбирать новое направление, развиваться в нем, проявлять себя с другой стороны. «Какаду» как раз такой лагерь, который предоставляет свободу выбора: здесь действует огромное множество кружков, проходят увлекательные мероприятия.

Именно это развивает в каждом самые необходимые качества: находчивость, общительность и любознательность.

Но все ли чувствуют эту свободу? Мы собрали мнение старших, средних и младших отрядов. Мнение старших отрядов разделилось: кто-то чувствует независимость в своем выборе, а кто-то считает, что «Какаду» сохранил черты старых лагерей, например, обязательные отрядные мероприятия. Но все-таки, большинство подростков считают, что у них есть полная свобода выбора, нужно только пойти по верному пути.

Мнение младших отрядов единогласно: практически все признают независимость выбора. С такими отрядами чуть проще: за малышами хоть и нужен больший контроль, они прекрасно понимают необходимость внутриотрядных мероприятий. А широкий спектр кружков и секций укрепляет мнение о том, что свобода слова и действий – главная черта настоящего лагеря Нового Поколения.

В «Какаду» нельзя найти ни одного человека, кто не признавал бы независимости в выборе сферы деятельности. Свобода важна, но все-таки ее не возможно достичь без настоящего желания раскрыться.

**Полина, 4-ый отряд**

# «Я просто так одеваюсь!»

**В**от скажите, нестандартность человека это хорошо или плохо? Все говорят, что хорошо, тогда ребенок быстрее становится полноценной личностью, со вкусами, с характером. Вы хоть представляете, какое количество подростков с огромным желанием быстрее стать взрослыми после этой фразы побегут скучать весь «инвентарь» гота, эмо, хиппи или растамана. Ведь нестандартом наш народ считает представителей каких-либо субкультур. Эти сообщества созданы не для того, чтобы быстрее стать психологически взрослым, а для того, чтобы собрать больше людей с такими взглядами на жизнь, как и у тебя. Это лишь первый вариант развития событий. А вот, собственно, второй. Однажды я разговаривала со своей знакомой, которой 13 лет. Она рассказала мне чудную историю. Некоторое время назад к ней подошла подруга и сказала: «Лера, привет! А я эмо!» на вопрос «Почему?» она ответила просто: «А я с подружкой за одно». После рассказа этой истории у меня возникло мнение, что надо создать субкультуру, которая будет называться «А я с подружкой заодно». Может, я ошибаюсь, но мне кажется, что такой человек ну никак не оригинален. Есть люди, которые надевают маску субкультур на зло друзьями, знакомым, родственникам. И существуют лишь единицы тех, которые не думают, а что красивее звучит: хиппи или гот. Хиппи? Ну тогда буду хиппи! Эти единицы не хотят

быстрее подрасти, чего-то добиться с чьей-либо помощью или отомстить. Ну, а сами субкультуры? «Мы хотим, чтобы нас стало больше!» А скоро вас станет так много, что обычный по сегодняшним меркам человек станет чем-то нестандартным. Однажды я встретила на фестивале нестандарта, по мнению одних, и просто психически нестабильного человека по мнению других. Это был мальчик 10-12 лет. На голове у него красовался короткий ёжик, но дальше спускались длинные прямые волосы. Это выглядело вполне正常но. Но на вечернем мероприятии на губах был розовый блеск, платье, туфли на небольшом каблучке. Пока я разглядывала красоту, к мальчику подошла какая-то женщина.

- Ты, что так вырядился?  
- Я просто так одеваюсь!

Тут мы говорили о нестандартности в одежде, но есть же еще и вольность во мнении. Сразу вспоминаю великого человека, который сказал, что Земля круглая. Что ему было за его оригинальность в мышлении? Смерть на костре!

Твое мнение и выбор быть стандартным или нестандартным должны быть и толерантно понятыми другими. И чтобы девизом твоей жизни не стали фразы «А я просто так» и «А я с ней заодно!»

**Коротун София, 11-й отряд**





**«Хочу быть космонавтом, который рисует на других планетах»**

 Ни выходят ночью на улицы города. Чистые стены домов – поля для креатива. Они могут поставить свою подпись, не отрывая руки. Точнее, не прерывая струек краски из баллончика. Кто делает «Какаду» ярким, пестрым, особенным и неповторимым? Ответ на все эти вопросы: райтеры. С одним из них мы пообщались лично.

- Привет, Кирилл! Как тебе в «Какаду» в этом году? Я знаю, что ты здесь не в первый раз.  
- В лагере очень нравится рисовать. Я подхожу сразу с баллоном к стене и рисую то, что у меня на душе. Рисуем разные простые вещи, а люди ходят и думают, что это граффити.



**- В прошлом году рядом с бассейном рисовал ты?**

- Да, за год у меня значительно повысился уровень. Я научился лучше рисовать.

**- Как у вас в городе обстоят дела с граффити?**

- В Херсоне достаточно развито движение граффити. В 2008 году у нас зародилось новое поколение райтеров. Каждый рисовал по-своему, стали появляться команды, постепенно возник свой стиль.

**- Ты относишься к легальным или к нелегальным райтерам?**

- Я отношусь одновременно к легальным и нелегальным райтерам (бомбинг). У нас в городе больше бомбинга.

**- Получаешь ли ты адреналин, когда рисуешь ночью на вагонах поездов?**

- Конечно, да. Есть определенный страх (штраф за такие делишки ого-го!), но риск оправдан. За полтора года я разрисовал 30 пассажирских поездов, я люблю граффити всем сердцем и никогда не остановлюсь.

**- Обычно райтеры придумывают себе никнеймы? А как называешь себя ты?**

- «Lil-G», также есть свой символ (тэг).

**- У вас есть команда?**

- Наша команда называется «Проста-так». В Херсоне у меня одна из самых лучших команд.

**- В каком стиле ты рисуешь чаще всего? У тебя есть свой стиль?**

- Есть стиль трэш, он заключается в том, что правил не существует, нет определенных построений букв. Выбрызгиваешь свои эмоции на стену в прямом смысле слова.

**- Кем хочешь быть в будущем?**

- Хочу быть космонавтом, который рисует на других планетах.

**- Как ты учишься в школе?**

- А что такое школа?

**- Чем занимаешься в свободное время?**

- Сижу в Интернете, гуляю с друзьями.

**- Какая твоя любимая фраза?**

- Двери запили?



# Мое открытие

**Выстороп Алена, 11 лет**

Моё открытие состоит в том, что я оказываюсь, могу находиться в другом, незнакомом для меня месте без своих родителей. Быть одной в другом для меня коллективе было очень трудно. Но я справилась с этим заданием. Мне очень помогло справиться с этим новое для меня понятие о том, что всегда надо быть здесь и сейчас. А я всё время думала о маме. Я поняла, что не нужно много думать о том, что будет и быть сознанием всё время где-то. Надо думать о том, что есть в данный момент твоей жизни. Для меня это было очень трудно, но невзирая ни на что, я с этим справилась. Я стала учиться принимать реальность. Стала слушать птиц, смотреть на цветы,нюхать свежий запах моря и сосен. Мне в этом помогали и девочки моего отряда. Когда приезжаешь в лагерь, то просто знай и понимай, что долгожданный момент встречи обязательно наступит. А жить нужно настоящим. Это очень важное для меня открытие.

**Микуло Гая, 11 лет**

Моё открытие заключается в том, что я стала прощать некоторых людей. Я стала их понимать, чувствовать их. И я стала после этого вести себя иначе в коллективе. Не так как раньше. Думаю, что это потому, что я обрела новые понятия о любви к себе и другим людям. О страхе и обиде тоже. Прощать людей, было учиться очень трудно. И хотя они делали мне больно, я научиласьправляться со своими эмоциями. Мне стало гораздо легче. А ещё я научилась не задавать много глупых вопросов, а стараться найти нужный ответ сама.

## Экзамен на взросłość

Ребята! Приезжайте в этот лагерь. Лагерь Нового Поколения «Мандарин». Я хочу всем рассказать о том, что это как на курсах повышения квалификации. Вы учитесь в разных кружках, которых в лагере много. А ещё вы учитесь находиться далеко от родителей и принимать сами многие решения. Делать что-то без их помощи. Вы узнаете много о самих себе. Я считаю, что я получила какое-то право на взросłość. Я могу теперь в чём-то быть с родителями наравне.

*„Kings and Queens“.  
11 отряд*

Наша 4-я смена называется «Время открытий». И конечно, каждый из нас сделал свое, хоть какое-то, но все же открытие. Итак,

**Открытие №1**

Оказалось, что вожатые – это не нервные и злые звери. Почти во всех лагерях, где были выходцы из нашего отряда, все было с точностью наоборот. А вот в «Какаду» работают добрые и отзывчивые люди. К примеру, вожатые 11-го отряда Андрей и Алена. А еще есть очень хорошие руководители кружков.

**Открытие №2**

I understand people who live in other countries. Our section can't speak English very well. But we understand volunteers and they understand us. It is very important for our section and it makes us happy.

**Открытие №3**

Вышивка лентами и бисероплетение, черлидинг, аэробика – как много вас здесь. 11-му отряду очень понравились многие кружки. Наши короли и королевы решили пойти на секции, и возможно, продолжат заниматься понравившимся делом дома. Ведь никто не подозревал, что это может быть так интересно.

# Наш отряд!

Привет. Мы бы хотели рассказать о нашем отряде. Он у нас самый дружный и самый активный. Наши ребята полны оптимизма. Мы всегда готовы помочь друг другу. Наши мальчики самые спортивные во всем лагере! Они активно ходят на разные спортивные игры. Их самые любимые виды спорта – это футбол, плаванье, волейбол.

Девочки обожают танцевать и с удовольствием ходят на дискотеки. У них целый «магазин» одежды и обуви. Иногда мы просто об нее спотыкаемся. Еще девочки активно участвуют в жизни отряда и лагеря: танцуют, рисуют и пишут стихи.

Еще мы бы хотели поделиться нашим достижением. Эльвира и Лера просто волшебно танцуют хип-хоп.

Денис и Вадим победили в школьных соревнованиях по футболу. Даша отличная балерина. Соня несколько лет профессионально занимается плаванием. Вика круто делает татуаж и арт-дизайн ногтей. Кристина победила в соревнованиях по конкурсу (прыжки на лошади через препятствия). Александр серьезно занимается бальным танцами, а Надя увлекается плаванием. Маша занимается скалолазанием, фигурым катанием и плетет фенечки. Катя занимается айкидо и бадминтоном. Еще мы хотим сказать пару слов о наших вожатых. Они поддерживают нас во всех наших начинаниях. Мы очень любим свой отряд.

**Вика, Соня, Даша, 11-й отряд**

## Реально ли прожить лето без ТВ и компьютера?



Можно ли прожить около трёх недель без излишеств цивилизации? Зависим ли мы от компьютеров и телевизоров?

На этот вопрос каждый должен ответить сам. Дети XXI века к электронике привыкли. Но, не смотря на глобальный вред зреню и понимание вещей, мы продолжаем сидеть и смотреть на всеобще известную бытовую технику в угоду своим желаниям и чувствам. Но всё же... если мы захотим, мы можем напрять волю и прожить 17 дней не вспоминая об электронике. У каждого человека есть выбор, он есть всегда. Жизнь дается один раз. И прожить ее надо не сидя за голубыми экранами. Иначе люди не смогут жить, а будут существовать. Потому, что привычка отупляет ум. Я думаю, что дети пока еще могут жить обычной, реальной, а не виртуальной жизнью. И это им полезнее.

**Павел. Аноним**

**Алиса, 15-й отряд**

Летом стоит отдыхать. Даже от телевизора и компьютера. Чувствуешь ли ты в себе силы отказаться от ТВ и компьютера на целое лето?

**Ксюша, 15-й отряд:** Я считаю, что летом надо веселиться, а не смотреть телевизор и играть в компьютер.

**Женя, 5-й отряд:** Без гитары летом я не могу прожить, а без телевизора и компьютера смог бы.

**Артем, 7-й отряд:** Без телевизора да, без компа нет.

**Мария, библиотекарь:** Вообще-то да, но если вдали от дома, то не могу без Интернета.

**Алиса, 15-й отряд:** Телевизор я почти не смотрю, на компьютере играю в игры, и то очень редко.

**Даша, Соня, Юля, 9-й отряд:** Нет, без компьютера еще можно, а вот без телевизора...

**Оля, 10-й отряд:** Думаю, что нет, без телевизора могу, но без «контакта» - нет.

**Юля, вожатая:** Если дома, то телевизор иногда включаю, а так я общуюсь с детьми, поэтому смогла

# О РОДИТЕЛЯХ...



Родители. Легко ли им? Они всегда стараются для детей, а дети никогда этого не ценят. Они всегда знают, что лучше для ребенка, а они сопротивляются. Они задают себе тысячи вопросов, на которые не находят ответов. Конфликт поколений неизбежен, но в споре рождается истина.

Выдержки из книги Р.Леви

# КАК ВОСПИТЬ ВАТЬ РОДИТЕЛЕЙ

ИЛИ НОВЫЙ НЕСТАНДАРТНЫЙ РЕБЕНОК

Даня, 7 лет

- Моя мама очень хорошая и очень скучная. А мой папа очень интересный и очень плохой.

- А что в нем... интересного?

- Он большой, сильный. Он умеет... (Перечисление.) Он знает... (Перечисление.)

- И ты, наверное, хочешь быть хорошим, как мама, и интересным, как папа?

- Нет. Я хочу быть невидимкой. Хочу быть никаким.

(Ночное недержание, повышенная возбудимость. Родители в разводе. Мать из «давящих», у отца периодические запои.)

Даша, 11 лет

- Папу я очень люблю. У меня другой папа был, но это неважно. Папа замечательный, я его очень...

- И маму, конечно.

- И маму... Только она не дает.

- Чего не дает?

- Она мешает... Ну, не дает себя любить. Вот как-то толкается глазами. Будто говорит, что я ее не люблю.

(Глубокий внутренний конфликт на почве неосознанной ревности, депрессия.)

Марина, 18 лет

- Вчера я им в первый раз сказала, что больше не могу есть яйца всмятку. Они уже двадцать лет подряд едят яйца всмятку, каждое утро, ни разу не пропускали...

Оксана, 13 лет

- Они у меня чудесные, самые-самые... Я еще в восемь лет решила, что, когда они умрут, я тоже умру... Они меня не знают, я рассказывать не умею, а они сразу говорят, хорошо или плохо, правильно или неправильно... Они умные, добрые, я такой никогда не стану. А теперь я хочу умереть, больше не могу их любить...

(Кризисное состояние. Родители-педагоги.)

Саша, 14 лет

- Когда я дома, они говорят, что я им мешаю жить. А что я им делаю?.. Музыку включаю... Ракету сделал один раз из расчески, немного повоняло... Ухожу, стараюсь не приходить подольше. Возвращаюсь: опять шляешься, ни фига не делаешь, нарочно заставляешь волноваться, мешаешь жить!.. Котенка принес - тоже им плохо, не нравится, как пахнет... Ну я им и сказал один раз. Ну, что не надо было меня рожать.

(Нежелание учиться, склонность к лжи и мелкому воровству. Подвижен, сообразителен. Родители без юмора, между собою не ладят.)

Дима, 12 лет

- Стук слышу - папа входит - все, не соображаю, и сразу вот здесь что-то сжимается... Раздевается... Шаркает, сопит... Еще не знаю, в чем виноват, но в чем-то виноват, это уж точно...

Времени уже вон сколько, а за уроки не брался, в комнате бардак, ведро не вынес, лампу разбил мячом, ковер залил чернилами... А откуда я знал, что мячик туда отскочит!..

(Хорошо развит, спортивен, однако невроз с расстройствами внутренних органов. Родители - сторонники наказаний.)

Здравствуйте, Дмитрий Сергеевич. Моя подруга Галка и я учимся в 7-м классе, сидим за одной партой. Я тоже Галка. Учимся не так плохо, как могли бы. А вчера первый раз в жизни задумались и спросили друг дружку, почему нам не хочется учиться.

Я сказала: «Я бы, может, и захотела, если б знала, что дальше будет. Мама все мне тверdit в упрек, что была отличницей и много читала. Она и сейчас любит читать, только времени не хватает. А работает в какой-то конторе, денег мало, болеет много. Жить ей не нравится, жить не умеет, сама говорит. Зачем было отлично учиться, а теперь заставлять меня? Не понимаю». Галка сказала: «Да взрослые вообще глупые, ты что, не поняла еще? Хотят, чтобы мы были такими же. Мы и будем такими же». Я говорю: «Не, я не буду». - «Будешь, куда ты денешься. Вот увидишь». - «А я не хочу. Я не буду». - «Ха-ха. Заставят». - «Никто меня не заставит». - «Ха-ха. Ты уже и так дура порядочная». - «А ты?» - «И я тоже. Только я уже понимаю, что я дура, а ты еще нет. Потому что ты дура круглая». - «А ты квадратная». Разругались, в общем. А сейчас я думаю: может, Галка права? Маленькой я была наивной, но ум свой какой-то у меня был, точно помню. А сейчас поглупела, правда. Потому что жить меня заставляют чужим умом, а не своим. Теперь я знаю, что взрослые не умнее детей, они только взрослеют. И не взрослеет даже, а просто больше и как-то тухлее, что ли. Скажите, пожалуйста, можно ли поумнеть? И зачем? Вот главное.



Здравствуй, Галка, есть от чего в этой жизни поглупеть и протухнуть, в этом вы с Галкой правы, один телик чего стоит или компьютерные игрушки. А можно ли поумнеть (и нужно ли), над этим всю жизнь ломаю голову. И всегда кажется, что задумался первый раз в жизни. Хорошо учиться, по-моему, необязательно, но если не вредит здоровью, то почему бы и нет?.. Что лучше - учиться хорошо, учиться плохо, вообще не учиться?.. Ответа у меня пока нет, думаю. А раз нет ответа, приходится выбирать какую-то из глупостей и считать эту глупость своим умом. И вообще, ум кажется мне разнообразием глупостей. Короче, давай пытаться умнеть дальше вместе, договорились?.. Д.С

# ОТПЕЧАТКИ



...Есть такое слово - «кредит». Того же корня и «кредо» - верю. Кредит - нечто, данное на веру, на доверие, но с отдачей. Ребенок приходит в мир с кредитом доверия. Этот кредит отдается взрослым, и прежде всего - родителям. Если бы этот кредит был бесконечным... И если бы взрослые умели не только тратить его, но и возвращать и приумножать...

Родители! С тебя лепится первообраз мира. Глубина и мощь отпечатка, оставленного тобой в детской душе, никакому сравнению не поддается - сильнее этого только сама Природа.

Может быть, он забыл тебя и не вспоминает долгие годы, лица твоего не знает... Может, и не хочет знать - но ты в нем навсегда, узнаемо и неузнаваемо, в утверждении и в отрицании. Иной, непохожий, отвергающий тебя, кажется, всем существом - всю жизнь будет искать тебя и с тобой бороться, будет ждать и любить, находить и не узнавать. Всю жизнь - прижиматься и убегать, улыбаться и плакать...

И не проведает, как тебя много в нем...

Мир ребенка - маленький мир, кажущийся тебе ничтожным, но для него это Вселенная. Этот мир строится из чудом уцелевших кусочков твоего позавчерашнего утра. Но ты не узнаешь, ты не видишь... Этот мир хрупок. Пытается подражать твоему, но, как сон, отклоняется, рассыпается... В нем другое пространство, другое время.

Ты думаешь, твой ребенок живет с тобой и благодаря тебе?.. Нет, ребенок живет только рядом, живет своей жизнью. Ребенок - гость в доме, притом неблагодарный гость.

Не знает цены ни деньгам, ни времени, ни здоровью, а потеряв игрушку, приходит в отчаяние. Глупый маленький эгоцентрик, занимается ерундой, не желает знать, что почем и как все дается... Не понимает твоей любви, мешает тебе жить, мешает работать и управлять им ради его же блага - безумный слепец, сопротивляющийся поводырю!..

Да, все так: твое чадо - маленькая модель человечества.

И ты был таким, таким же и остаешься. Маленький детеныш Истории, несущий в себе отпечатки всех прежних жизней...

Помни: каждый конфликт, каждая крупная ссора, каждый удар по самооценке оставляют в душе следы на всю жизнь. Конфликты неразрешенные, подавленные - вылезают, как крысы, из щелей памяти; принимают вид невроза, отправляют любовь...

Не зарывайся в сиюминутность - остерегайся утерять большие ценности в погоне за меньшими. Бойся сужения сознания!

Если недоверие, отчуждение и война составляют основной фон, атмосферу ваших отношений, ребенок понесет их с собою и дальше как мешок с отправляющими веществами, будет терзать душу себе и другим.

Окончит то-то, станет тем-то, добьется того-сего - но если ценой утраты жизнерадостности, ценой потери души?..

Ты хочешь своему ребенку добра и только добра. Ты заботлив, предусмотрителен, требователен, иначе нельзя... Но спроси себя, где кончается ему (ей) это хорошо, это нужно и начинается субъективное: я этого хочу - твоя воля - страшная воля властвовать - подменять собою судьбу?..

Не забыл ли ты, что ребенок - не твое продолжение в том узком смысле, который ты в это вкладываешь, не актер твоего спектакля, не кукла?

Не забыл ли, что это живая душа, которую ты не знаешь, тайна вселенская, которую не постиг?

Что это и есть твое настоящее продолжение?



## Смотрим в книгу, видим фигу. Сеанс синхронного психоанализа



**Сын: - Мам, я пойду гулять.**

Сын подсознательно думает: «Мне скучно, мой мозг в застое, мои нервы и мускулы ищут работы, мой дух томится»  
Мама подсознательно слышит: «Не хочу ничего делать, я безответственный лентяй, мне лишь бы поразвлечься»

**Мама: - Уроки сделал?**

Сын подсознательно слышит: «Не забывай, что ты не свободен». Мамино подсознание думает: «Тебе хорошо. А мне еще стирать твои штаны»

**Сын: - Угу.**

Сын подсознательно имеет ввиду: «Помню, разве ты дашь забыть»  
Мама подсознательно слышит: «Смотрел в книгу, а видел фигу»

**Мама: - Чтоб через час был дома.**

Сын это понимает как: «Не верю тебе по-прежнему и не надеялся, что когда-нибудь будет иначе». Мама говорит, а на самом деле думает: «Можешь погулять и подольше, у меня голова болит. Хоть бы побыстрей вырос, что ли».

**Сын: - Ну, я пошел.**

Сын на самом деле думает: «Не надеяться невозможно. Ухожу собирать силы для продолжения сопротивления».

Мама подсознательно слышит: «Ты отлично знаешь, что я вовремя не вернусь, а проверку уроков замнем».

**Мама: - Надень куртку, холодно.**

Сын подсознательно слышит: «Не забудь, что ты маленький и останешься таким навсегда». Мама-то хотела сказать: «Глупыш, я люблю тебя».

**Сын: - Не, не холодно. Витька уже без куртки.**

Сын подсознательно взывает: «Ну когда же ты наконец прекратишь свою мелочную опеку? Я хочу наконец и померзнуть».

Мама подсознательно слышит: «Есть матери и по-умнее».

**Мама: - Надень, тебе говорю, простудишься.**

Сын опять слышит: «Оставайся маленьким, не имей своей воли».

Мама подсознательно уверена: «Пускай я не самая умная, но когда-нибудь ты поймешь, что лучшей у тебя быть не могло».

**Сын: - Да не холодно же! Ну не хочу! Отстань!**

Сын подсознательно говорит: «Прости, не могу выразить это иначе. Не мешай мне тебя любить!»

Мама подсознательно слышит: Ты мне надоела, ты глупа, я не люблю тебя».



**Мама: - Что? Ты опять грубишь?**

Мама подсознательно вздыхает: «У тебя все-таки характер отца».



# СНИМАЕМ ЯРЛЫКИ

Каждую смену в лагере проходило мероприятие «День снятия ярлыков».

Вступление, которое говорит вожатый, такое:

«Ты знаешь, что во многом жизнь каждого человека зависит от его представлений о себе. Что ты знаешь о себе? Ты уверен в том, что ты, такой, как ты сам о себе думаешь? А если ты ошибаешься? А если твои истинные качества кто-то оценил неправильно и «приклеил» к тебе наклейку с совершенно другими качествами. Тогда она может изменить твоё представление о себе. А значит и твою жизнь. Давай вместе с нами ты попробуешь узнать есть ли она у тебя и если захочешь, то снимешь её. Если она есть, то она незаметно влияет на твоё представление о себе. И тогда ложное видение себя, не соответствующее реальности, может сделать твою жизнь сложной. И твои идеи могут никогда не воплотиться в жизнь. Они могут остаться мечтой или иллюзией.

Мы предлагаем тебе вместе с нами снять «наклейку» раз и навсегда. Или хотя бы понять, откуда она появилась. У тебя есть реальный шанс - за 17 дней изменить своё представление о себе в лучшую сторону».

Далее даются четкие инструкции и описываются истинные значения привычных слов «бестолковый», «копуша», «ленивый», «безответственный» и т.д.



- Ребята, у меня к вам такой вопрос? День снятия ярлыков – это интересный для вас день?

Да. Это момент переосознания. Я лично осознала, что многие люди считают себя ленивыми и упрямыми. И говорят об этом даже радостно. Что можно создать в обществе упрямых и ленивых? Как можно этим гордиться? По-моему, всем людям надо задуматься, что же является главным положительным качеством в нем.

Ксюша Курильченко, 13 лет

У нас в отряде мы сами вешали ярлыки. Сами решали, что и писали сами. Нужен взгляд со стороны, потому, что каждый человек думает о себе лучше, чем он есть на самом деле. Как это связано с моментом взросления? Я думаю, что взрослые могут принять критику о себе нормально и сделать выводы. А дети обижаются. Если ты не умеешь ещё это делать, значит - ты ещё ребёнок. Задумайся над этим «обидчивый».

Коцюбинская Катя, 15 лет.

- Сегодня у нас день снятия ярлыков! Что он вам дал? Какое открытие?

- Я задумался о том, как меня воспринимают со стороны.
- А я задумался о том, кто я есть на самом деле.
- А мне толкование многих ярлыков уменьшило представление об их силе. Раньше я мало придавал значение словам. Теперь буду относиться к ним осторожнее.
- Мне этот день помог пересмотреть свои взгляды на то, каким я могу быть.



-Скажи, видишь ли ты связь между снятием ярлыков и выдачей прав на взрослость?

- Да. Взрослый не может быть ленивым, транжирой, безответственным, соней и бессердечным. А если ты в будущем хочешь стать лидером, то тебе надо снять ярлыки «Застенчивый», «Лжец», «Злобный», «Неуверенный».

Тершин Макар, 13 лет

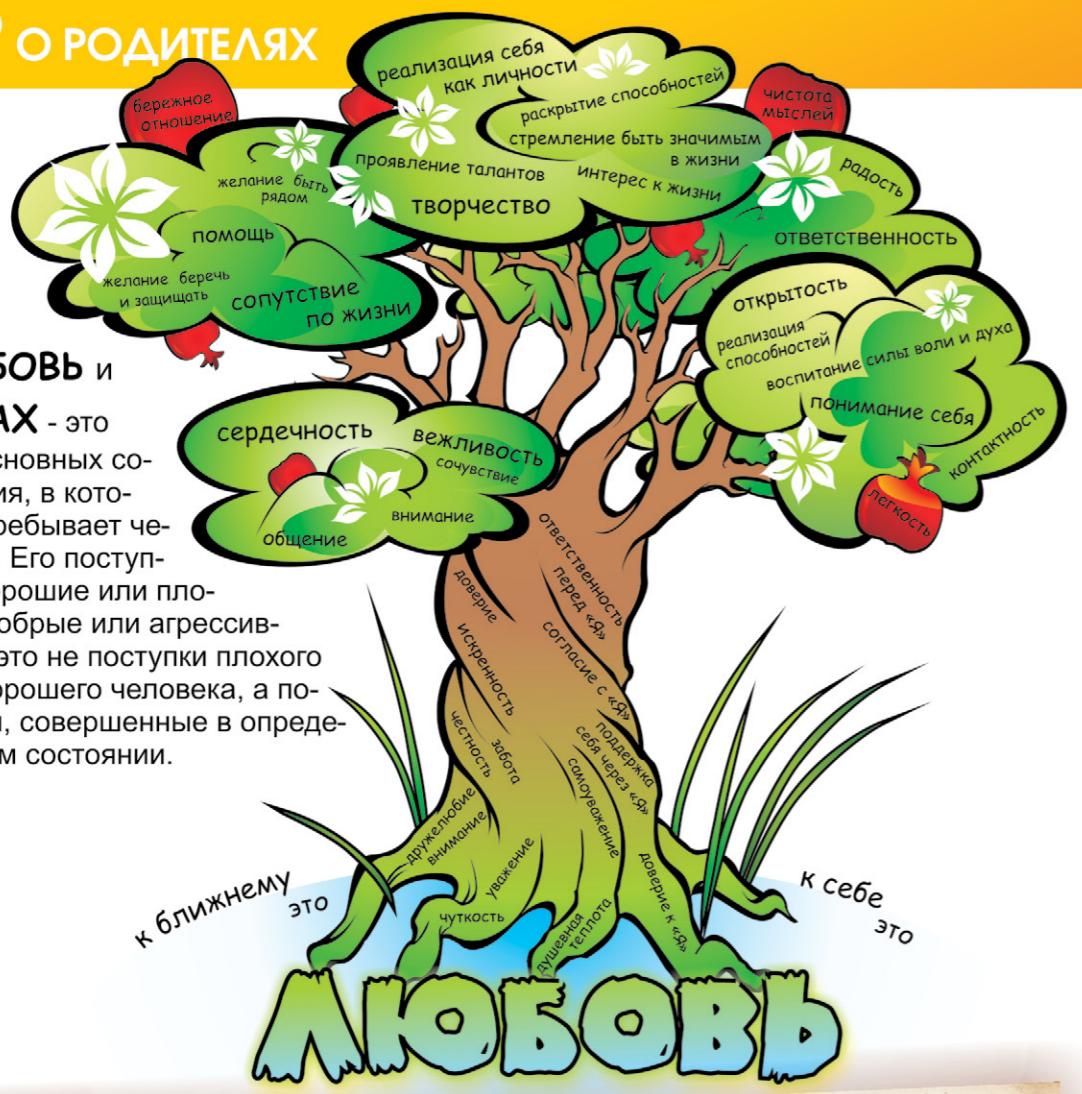
- А у меня сегодня открытие! Во первых, я поняла, что я злая по отношению к другим, что мне надо с этим разобраться. Найти причину в себе и избавится от этого. Это мешает мне и другим. А ещё мне приклеили ярлык «нервная». Это заставило меня задуматься о своём здоровье. Буду разбираться.

Суржикова Катя, 13 лет



ЛЮБОВЬ и

**СТРАХ** - это  
два основных со-  
стояния, в кото-  
рых пребывает че-  
ловек. Его поступ-  
ки - хорошие или пло-  
хие, добрые или агрессив-  
ные - это не поступки плохого  
или хорошего человека, а по-  
ступки, совершенные в опреде-  
ленном состоянии.



# О дереве и Вулкане

Когда я увидела дерево и Вулкан, мне стало интересно. Я смотрела на дерево и думала о значении слова «любовь». Это дерево, на котором висят «сознательные плоды губительства». Люди, у которых есть только любовь к себе, называются «эгоистами». Вот и мы несколько дней обсуждали любовь к себе. Я поняла, как нужно любить себя, и что нужно любить всех остальных. Любовь к ближнему — это губительство, которое можно называть «волнение», «переживание» и «согубительство». Каждый из нас в глубине души. Когда ты любишь, ты

Любовь - это то, что живет у нас в глубине души. Когда мы любим, мы вежливые, добрые, веселые и ответственные. Если ты любишь, то ты счастлив. Говорят, что люди которые любят - это самые счастливые люди на земле. Это дерево может научить детей понимать смысл любви.

А Вулкан — это страх за себя и за близких. Любовь и страх всегда взаимно связанны. Ты любишь и боишься, что в этом моменте что-то произойдет и вдруг не станет ни тебя, ни твоих близких. Вот, что я называю страхом.

Я считаю, что этот человек, который создал Вулкан и дерево – есть у нас человек! Он смог это нам об этом рассказать.

Александрова Наталья  
30 марта



## Любовь и страх

Несколько дней на свежке мы с Вожатыми обсуждали тему «Любовь и страх». Любовь представлена в виде дерева. Сначала мы говорили о любви к себе. И я сделала вывод: себя нужно любить, но при этом не быть эгоистом. Также есть любовь к Ближнему - это доброта, отзывчивость. Взаимопонимание, хорошие отношения к тем, кто тебя окружает. Это дерево очень хорошо объясняет детям, что такое любовь.

Страх представлен в виде Вулкана. Потому что когда мы испытываем губство страха, у нас в душе все взрываются и кипят как Вулкан. Страх - это очень сильное губство волнения, например за близких. Ведь когда мы очень переживаем за близких - это и есть страх. У нас не очень хорошее настроение. Мы можем срываться на совсем невинных людей. Мы очень сильно нервничаляем.

В этом лагере я наконец то поняла что такое «любовь и страх». Я очень благодарна нашим Вожатым и Надежде Михайловне нашему психологу.

Павлюк Александра  
3 отряд



# рюкзак...

Головешкин Валера не силен и не слаб, не умен и не глуп. Особых склонностей не имеет, техникой интересуется, но не очень. Серенький, неприметный, тихий.

Он и хочет этого - быть просто как все и со всеми, не выделяться, потому что стоит лишь высунуться, на тебя обязательно обращают внимание, а он этого страшно стесняется, до боли в животе. В детском саду немного заикался, потом прошло...

- Килька, а твой опять с рюкзаком. Опять на Ересвет свой собрался?

- Ну так вот же тебе, получай, редиска поганая!

Растащили. Редискин против Головешкина сам по себе фитилька, но зато у него оказалось двое приятелей из восьмого, такие вот лбы...

Идет следствие по поводу изрезанного в клочки рюкзака, останки которого обнаружены уборщицей Марьей Федотовной на соседней помойке.

- Ты меня ненавидишь, - тихо и проникновенно говорит Вольдемар Игнатьевич, неотрывно глядя сыну прямо в глаза. - Я знаю, ты меня ненавидишь. Ты уже давно меня ненавидишь. Ты всегда портишь самые нужные мои вещи. Ты расплавил мои запонки на газовой горелке. Это ненависть, настоящая ненависть. А что ты сделал с электробритвой? Вывинтил мотор для своей... к-кенгуровины!.. (Так Валера назвал неудавшуюся модель лунохода.) Теперь ты уничтожил мой рюкзак. Т-такой рюкзак стоит ш-ш-шестьсот рублей. Ты меня ненавидишь... Ты меня всю свою жизнь ненавидишь...

«Гипнотизирует», - с тоской понимает Головешкин, не в силах отвести взгляда. - Гипнотизирует... Как удав из мультифильма... Вот только что не ненавидел еще... николечко... А теперь... Уже... Не... На... Ви...»

- НЕНАВИ-И-ЖУ!!! - вдруг кто-то истошно выкрикивает из него, совершенно без его воли. - Дд-а-а-а!!! Ненави-и-ижу!!! И рюкзак твой!! Ненавиж-ж-жууу!!! И за... И Килиман-джа-жж... Не-нави!! Нена... Не-на-на...

Спортивный крутой мужчина Вольдемар Игнатьевич Головешкин повсюду появляется не иначе как с рюкзаком. С рюкзаком на работу. В театр тоже с рюкзаком - заядлый турист. Уже чего-то за спиной не хватает, если без рюкзака, и руки всегда свободны для текущих дел. Все это бы ничего - и жена приспособилась, рюкзак так рюкзак...

Только вот сын Вольдемара Игнатьевича, пятиклассник Валера Головешкин, с рюкзаком по примеру папы ходить не желает. И стесняется своего папы, когда он является с рюкзаком в школу. А папа-то думает, что для сына подарок - поехать вместе домой...

- Головешка, а вон твой папец!

- Головешка, а чего твой папец с рюкзаком? Он турист, да? Или интурист? - любопытствует Редискин, въедливый приставала.

- Альпинист, - бурчит Головешкин, краснея. И тут же понимает, что зря он спорол эту ерунду.

- Альпинист! Иди врать-то! Альпинисты в горах живут.

- На Эверест ходит. Килимандж-ж-жаро, - мечтательно комментирует классный конферансье и всензайка Славка Бубенцов. - Пр-рошу записываться на экскурсию...

Все. Прилипла еще одна кличка. Головешкин мало что всегда был Головешкой, теперь еще и Килиманджаро, отныне и вовеки веков! Килиманджаро - хвост поджало... А через неделю пришлось ему стать просто Килькой.

Лечить Валеру привела мать. Жалобы: сильный тик и заикание, особенно в присутствии взрослых мужчин. Нежелание учиться, непослушание...

Не требовалось большой проницательности, чтобы догадаться, что Валера и меня готов с ходу причислить к разряду Отцов, Ведущих Следствие, ведь детское восприятие действует обобщенно-размыто, да и не только детское...

Нет-нет, никакого гипноза. Три первых сеанса психотерапии представляли собой матч-турнир в настольный хоккей, где мне удалось проиграть с общим счетом 118:108 - учитывая высокую квалификацию партнера, довольно почтено. Потом серия остросюжетных ролевых игр с участием еще нескольких ребят...

Я играл тоже, был мальчиком, обезьяной, собакой, подопытным кроликом, роботом, а он всегда только человеком, взрослым, самостоятельным, сильным. Был и альпинистом, поднимался на снежные вершины, безо всякого рюкзака...

Играючи и раскрылась постепенно вся эта история.

Новый оранжевый рюкзак Вольдемар Игнатьевич купил себе в следующую получку. С ним и явился ко мне, прямо с работы, пешком, спортивный, подтянутый.

- Спасибо, доктор, за вашу п-помощь, заикаться стал меньше Валерка, вроде и с уроками п-лучше. Я тоже заикался в детстве, собака испугала, потом п-прошло, только когда волнуюсь... Спасибо вам. Только вот что делать?

Эгоист растет, п-паразит. Не знает цены труду, вещи п-портят, ни с чем не считается. Вчера телефон расковырял, теперь не работает, импортный аппарат. Спрашиваю, зачем? Молчит. «Ты что, - спрашиваю, - хотел узнать, откуда звон?» А он: «Я и так знаю». Ну что делать с ним? Избаловали с пеленок, вот и все нервы отсюда. Как воспитывать? Как воздействовать? П-подскажите.

- Вы преувеличиваете мои возможности, Вольдемар Игнатьевич. Мое дело лечить. Воспитывать ваше дело, мое - лечить...

- Вы п-психотерапевт, умеете гипнотизировать... Я читал, гипноз п-применяют в школах, рисовать учат... Отличная вещь. Вот если бы овладеть...

- Если вас интересует гипноз как средство воспитания сознательной личности, а заодно и сохранения имущества, то п-проблема очень сложная... Я, кстати, в детстве тоже немного заикался...

Знаете что? Есть идея. Вот этот ваш рюкзак, отличная вещь... Вы бы не могли с ним расстаться?

- К-как расстаться? А, в раздевалку? Сейчас...

- Нет, нет, вы не так поняли. Оставьте его здесь. Мне в аренду, по-дружески, под расписку... На полгода, не меньше. И все это время никаких рюкзаков, обойдитесь сумками. Так надо, Вольдемар Игнатьевич, надо. Потом зайдете и заберете. Понимаете?

- Вас п-понял... То есть... З-зач... ч... чем?

- Я заряжу ваш рюкзак своей гипнотической силой... Пишу расписку... Вот моя подпись, а здесь вашу, пожалуйста... Вы молодец, умница, вы далеко пойдете... Вы всегда будете поддерживать своего любимого сына, всегда стараться говорить ему ободряющие слова и не говорить лишнего... Вы отличный отец! Настоящий пapa!.. Счастливо!..

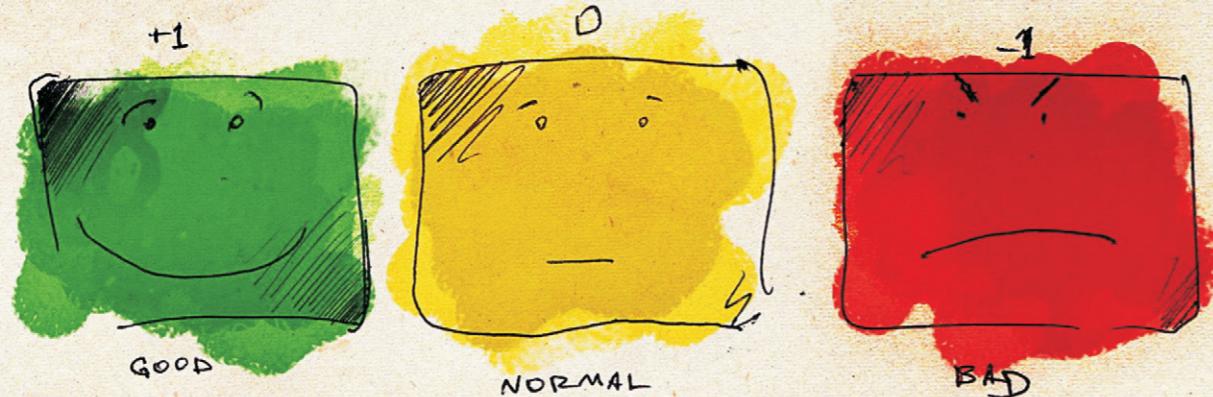
- Спа-па-сибо, д-д-доктор...

# О ЛАГЕРЯХ...

**Детские лагеря Нового Поколения. Об этом сказано уже очень много, но если спрашивать детей, что это такое - ответ почти однозначный - это свобода и уважение. А если вы спросите у нас, мы ответим - это удивительные дети - добрые, талантливые, отзывчивые, думающие, и это вовсе не лукавство!**



# ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ



В НАШИХ ЛАГЕРЯХ РАБОТАЕТ ПРЕСС-ЦЕНТР, КОТОРЫЙ ВЫПУСКАЕТ ГАЗЕТУ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ В НЕЙ ОСВЕЩАЮТСЯ ВСЕ СОБЫТИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ЛАГЕРЕ, ПУБЛИКУЕТСЯ МНЕНИЕ ДЕТЕЙ НА САМЫЕ РАЗНЫЕ ТЕМЫ. СЕГОДНЯ МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ, КАК НАСТРОЕНИЕ У ДЕТЕЙ, ПРИЕХАВШИХ В ЛАГЕРЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ МАНДАРИН, НЕ РАЗОЧАРОВАНЫ ЛИ ОНИ СВОИМ ВЫБОРОМ.

**- Ребята! Ну как вам ваши первые впечатления от лагеря? Вы здесь впервые?**

**Саша:** Да, мы здесь первый раз. И у нас очень много впечатлений. Мы с братом были во многих лагерях, в том числе и в «Артеке», и в «Орлёнке». Но здесь всё не так, здесь лучше!

**- А можете назвать несколько причин почему вам тут лучше?**

**Саша:** Мне здесь очень комфортно, потому что я могу выбирать то, что мне интересно делать. И не делать то, что нужно для кого-то. И шведская линия - это хорошо, тоже можно выбрать себе еду, а не получить тарелку с нелюбимой едой от повара. Здесь есть бассейн, скалолазная стена...

**Артём:** А ещё мне нравится футбольное поле с искусственным травяным, а не бетонным покрытием. На нём не страшно падать.

**Саша:** В тех лагерях, где мы были, нет удобств в комнате, а тут всегда есть горячая вода и душ в комнате. Могу мыться сколько угодно.

**Артём:** Меня удивили белки. Их тут так много. Только вот в такую жару им, наверное очень хочется пить...

(примечание: через 30 минут на территории лагеря были установлены поилки для белок).

**Саша:** Очень интересно беседовать по вечерам с вожатыми. Мы вчера говорили о свободе. Я узнал, что у свободы есть границы и понял, что в моём поведении нет чётких границ. Надо что-то изменить...

**Артём:** Вожатые особенные! Они много знают и помогают. Они доброжелательнее, чем в других лагерях. Демократичные и справедливые. Такое бывает не часто. В других лагерях вожатые если и бывают справедливыми, то всё равно злыё какие-то.

**Саша:** А ещё понравилось, что в вечернем шоу выступают дети, а не взрослые. И уровень шоу для детского выступления - профессиональный.

**Артём:** Я заметил особенность. Это и не хорошо, и не плохо, но у вас воду пить скучно. Надо за ней ходить, а в такую жару - лень, хотя пить очень хочется.

**- Девочки, можете поделиться своими первыми впечатлениями о лагере?**

**Аня:** Нет строгого контроля вожатых за тем, что ты делаешь, нет принуждения. Многое можно решать и выбирать самому.

**Света:** Очень хорошо организовано купание на море. Больше проводим времени в воде, чем обычно. Музыка у вас играет неплохая постоянно. Комната - яркая и уютная. Я была в лагере в Болгарии, там в комнате было по 18 человек. Это было на протяжении 10 дней, но очень плохо организовано. Дети просто бегали. А здесь всё интересно и лучше.

**Аня:** Хотелось бы более интересно проводить время у костра. С гитарой, песнями, занимательной беседой. Мне ещё нравится, что есть разноплановые занятия для детей и спортивные, и интеллектуальные, которые помогают задуматься об основных понятиях жизни, таких как свобода, любовь, страх. Это важно знать потому, что это помогает общаться с другими.

**Лена:** Я первый раз в жизни в лагере. Меня раньше такой вид отдыха не привлекал.

**- А вы увидели какое-то преимущество такого отдыха для себя, чем отдых с родителями?**

**Лена:** Да. Это, прежде всего, общение со сверстниками. С ними можно поговорить совсем на другие темы и более открыто. Это опыт одного поколения, а не опыт старших. Я увидела, что дети могут отдохнуть от взрослых и переосмыслить своё отношение к ним.

**Рита:** Да подумать есть о чём, и даже есть - где. Такая прекрасная территория, что можно найти уголок для уединения.

**- Может его как-то дооборудовать?**

**Рита:** Да нет, ну разве только пенёк где-то поставить со столиком, чтобы записать то, что думаешь.

**- А ты была в других лагерях?**

**Рита:** Да, была в разных лагерях. В Ярославской области есть лагерь такого типа. Дети свободно перемещаются по территории. Там есть компьютерное обучение, но нет моря и бассейна. Там нет вожатых, есть кураторы. Это больше обучающий лагерь: А «Мандарин» похож на дом отдыха для детей.

**- А у нас в лагере разве нет ничего обучающего?**

**Рита:** Я ещё плохо разобралась, но думаю, что общение с детьми и вожатыми, кружки, студии, беседы на определённые темы дают несомненное развитие общего интеллекта.

**Лена:** Я была в «Какаду», это тоже обучающий лагерь, он больше обучает общению на другом языке с детьми и волонтёрами. А в «Мандарине» интереснее. Пространство лагеря больше, его наполнение больше, поэтому и свобода выбора больше. Я думаю, что побывав здесь, можно задуматься и увидеть недостаток собственных знаний о себе, о своих возможностях и попробовать открыть в себе какие-то способности.

**Рита:** А ещё вот что интересно: у вас вожатые всё время с детьми. А в Болгарии в лагере вожатые отдыхали, а дети сами «тусовались».

**- Так у нас хорошие вожатые?**

**Лена:** Да, а главное - вожатые должны быть молодыми, тогда к ним больше доверия и открытости. Я бы не стала сильно открываться перед взрослым человеком, а перед вожатым - легко. Я считаю, что вожатый должен много знать и уметь и в самом деле, помогать. Они отличные! Мы их любим!

**Беседовали с Сашей Свириденко и Артемом Туркиным из 3 отряда, с Аней, Светой, Ритой и Леной из 11 отряда.**

Я езжу в лагерь с самого открытия. Уже 5 год. Что изменилось? Раньше стейки давали. Такие толстые - во! И фруктов было больше. Ну, я думаю, что это кризис. Деньги уже не те. Я буду бизнесменом. Разбираюсь.

А хорошего появилось много. Как-то стало легче со всеми общаться. И появился интерес к общению: Вечером общение в отряде очень интересное. А ещё тихий час стал более демократичным. Раньше нельзя было выходить из комнаты. А сейчас можно в холле поиграть тихонько, поговорить. И вожатые стали какие-то другие. Мы все с ними очень близкие друзья.

**Пришляк Виталий, 12 лет**

# ЛЕГЕНДЫ о «Kakadu»!



## Легенда первая.

В лондонском квартале в сереньком домике жил малыш Какаду. Ему было одиноко в дождливом и туманном городе, поэтому он отправился путешествовать в поисках новых друзей и впечатлений. Так малыш Какаду выучил много иностранных языков и нашел новых друзей со всего мира. И вот однажды Какаду посетил Крым. Прекрасные степные просторы, живописные горы, приятная вода Черного моря покорили его сердце. Именно здесь, в Евпатории, Какаду задумал построить самый лучший лагерь для детей. Здесь ребята смогут не только отдохнуть и найти новых друзей, но и усовершенствовать английский язык.

Гоменюк Мария, 1-й отряд

## Легенда вторая

Давным-давно, когда люди ещё не знали о Крыме, на берегу моря жили двое влюбленных. Они не могли жить друг без друга. Влюбленные мечтали прожить вместе до конца своих дней. Но их желанию не суждено было сбыться.

Однажды вечером прогуливаясь по берегу их настигла буря, небо покрылось серыми красками, море забурлило, порывистый ветер крушил все на своем пути. От страха девушка крепко прижалась к возлюбленному. «Уходи, спасайся! Иначе буря погубит нас обоих!» - строго приказал юноша. Горько плакала она побежала прочь, тем самым спасаясь от стихии.

Наутро, когда буря утихла, девушка вернулась к тому месту, где оставила любимого, но его там уже не было. Весь день она ходила по берегу мечтая найти своего возлюбленного. Вдруг она увидела необычную птицу. Это был Какаду. У него в клюве была записка. В ней было сказано, чтобы она позаботилась о младших братьях и сестрах её любимого и создала для них сказочную страну детства. Так она и сделала. А птица, принесшая весть, стала символом веселой страны детства под названием «Какаду».

Данилова Даши, Малашенко Лиза, 3-й отряд

## Легенда третья

Давным-давно жил был человек, которого называли «КАКАДУШНИК». Сейчас мы вам расскажем, как он получил свое прозвище. У него было слишком много различных экзотических птиц: Амадины, Амаранты, Астрильды, Канарайки, Мозамбикские выорки, Огненные ткачики, Амазон, Ара, Волнистые попугайчики, Жако, Белобрюхие попугаи, Попугай-монах, Аратингы, Красногрудый травяной попугайчик, Ожереловый попугай, Певчие попугаи, розеллы, Розовобрюхие попугайчики, Сенегальский попугай, Травяные попугайчики, Японская амадина. Однажды он понял, что у него выпал шанс стать первым обладателем редкой птицы. И он решил отправиться на ее поиски. В далеких джунглях он поймал попугая Какаду и привез в Крым. Там у «Какадушника» возникла идея построить лагерь для детей, а Какаду, как редкая птица, станет его символом.

6-й отряд



## Легенда Четвертая

Однажды, ранним утром, в поселке Заозерном, в небе появилось пестрое пятнышко. Это был волшебный попугай, которого все звали Какадушкой. Он прилетел на пустое место и сделал там свое гнездо. На следующий день его увидел Сергей Викторович. Он даже не пытался его согнать, наоборот, покормил его и дал попить. Тогда Какадушка с ним заговорил. В ходе беседы он предложил создать здесь лагерь. - Но как? - спросили Сергей Викторович. - Легко, - ответил попугай. Он взмахнул своим волшебным крылом, и на пустом месте появились красивые домики и бассейн. Дальше они занялись делом. Они поставили столы, стулья, кровати, наняли вожатых и работников и пригласили волонтеров из разных стран. Какадушка наполнял воздух атмосферой праздника. Когда они закончили и начали приезжать первые ребята, Какадушка сказал: - Все, мне пора наполнять весельем и добром другие страны! Он взмахнул своим (конечно же волшебным) крылом и исчез. Но дух бесконечного праздника остался здесь навсегда.

Данила Беглов, 8-й отряд

## Легенда пятая

Давным-давно на месте территории лагеря «Какаду» жило племя какадушек. Но тут пришли люди и решили построить наш лагерь. Попугаям это не очень понравилось. И собрали они Совет, чтобы решить, что делать. На собрание к ним пришли люди. Они попросили какадушек освободить эту местность. Но попугаи не хотели покидать этот райский уголок. Они хотели оставить о себе память на этом месте. И мирно договорились с людьми, что они не будут строить тут ничего без их согласия и ведома. Среди попугаев был самый важный и мудрый. Он предложил построить лагерь, названный в их честь, и таким образом оставить память об их племени навсегда. Через некоторое время на территории места их обитания появился лагерь. А попугаи перелетели в другие теплые края.

8-й отряд

## Легенда шестая

Однажды на землю спустилась чудесная птица. Это был попугай. Люди заворожено смотрели на нее, и услышали, что эта птица умеет говорить. Люди спросили: - О чудо птица, как тебя зовут? Но птица в ответ: - Нет мне названия, дайте мне, пожалуйста, имя. Люди мучились над именем целых три года. Они перепробовали все имена, но ничего попугаю не нравилось. Люди в отчаянии начали просто называть набор букв и придумывать новые имена. Попугаю понравилось только одно единственное имя - Какаду. Так Какаду летал по всей планете и как-то раз нашел самое красивое место. Сел попугай на ветку и уснул. В это время мимо проходил директор Сергей Викторович. «Какаду» проснулся и начал болтать с ним. Попугай сказал, что ему понравилось это место, и потребовал сделать ему жилище. Так как он очень любил детей, попугай пожелал, чтобы сделали лагерь и назвали в его честь. Через некоторое время в лагерь заезжали уже первые ребята. Детям так понравился Какаду и его лагерь, что они захотели оставить его как символ лагеря навсегда.

9-й отряд

# ЛЕГЕНДА о «Мандарине»!

Бог создал Мир. Через 203 года он задумался. Подумал «А чего же мне не хватает?» И вот в 1903 он понял, что ему не хватает детских лагерей. И он начал их создавать. Посмотрел в 2006 году, и понял, что что-то пошло не так как надо. Подъём в 7 часов, строевой шаг и т.п. И Бог решил создать что-то новое, такое как надо. И создал лагерь нового поколения. Его назвали «Мандарин». Каждая смена в этом лагере теперь «съедает» этот лагерь за 17 дней, но не наедается.

Тортунова Василиса. 4 отряд

# Дневник одного Атланта

Чудесно отдохнув с подругой Олей в «Черноморской Атланте» в прошлом году мы решили повторить это замечательное приключение и взав с собой двух своих подруг поехали в Крым. Чух-чух-чух – это поезд мчит нас на юг навстречу новым незабываемым впечатлениям. В дороге весело! Мы заводим новые знакомства с людьми, с которыми нам предстоит провести 18 незабываемых дней!

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ:

Наконец, мы прибыли в Севастополь. Жара... Тяжелые сумки... Толстый приветливый водитель автобуса... И час тряски по ухабам крымских дорог. Первый этап Атланты начинается в лагере «Мандарин», где мы встречаем кучу оранжевых девочек и старых и новых друзей. Медосмотр. Расселение. Знакомство с вожатыми – самыми лучшими вожатыми в мире!!! И наконец ДУШ!!!! Помывшись с дороги мы отдыхали в уютном номере со всеми удобствами, а потом нас собирали на инструктаж и знакомство с территорией и с ребятами с отрада. Потом был ужин. «Шведский стол» что может быть лучше!!! В этот вечер мы не пошли на дискотеку, так как раскладывали вещи и делились впечатлениями.



## ДЕНЬ ВТОРОЙ:

Утро. Крик вожатого: «Вставайте, скоро зарядка!!!» Мы накрываем подушками головы и продолжаем спать. Но даже подушки не помогают. И нам приходится вставать, умываться и выходить на зарядку. Зарядка взбодрила. Плотно позавтракав и наведя маражет в комнате, мы пошли на разведку по всевозможным кружкам (их оказалось очень много). Поэтому мы не заметили, что настало время обеда. Обед. Тихий час. После дневного отдыха мы пошли на тур-технику, где нас учили вязать узлы и лазать по веревке. Время пролетело незаметно. Ужин. Дискотека!!! Отбой.



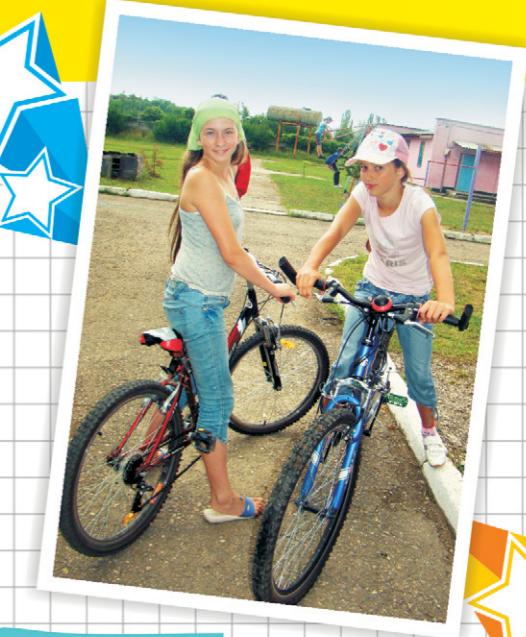
## ДЕНЬ ТРЕТИЙ:

Утро. Крики вожатого. Зарядка. Завтрак. Экскурсия на 35-ую батарею, где нам рассказали о подвиге русских людей во времена войны. Затем дыхание, мы внимали словам гида своим молчанием, чти память погибших героев. Потом траска по дорогам. Обед. Дневной отдых и так как мы прошли акклиматизацию – МОРЕ!!!!!! На пляже нас встретила забавная бабушка с зонтиком на голове, которая, своими приколами поднимала нам настроение до самого ужина. Это Татьяна Александровна – плаврук лагера. Ужин. Интересная дискотека «Танцы со звездами». День прошел просто чудесно!!!!



## ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ:

Утро. Крики вожатого. На этот раз мы отвоевали своё время на 15 минут сна и на зарядку не пошли. После завтрака у нас был велоспорт. Мы пол дня гоняли по лагерю на велосипедах, своими визгами распугивая белок, которых полно в сосновом бору. Обед. Сон-час. Отдохнув, мы пришли на бассейн. Вдоволь накупавшись и наглотавшись хлорки, мы отправились в душ, а потом по традиции в столовую. Вечером был концерт.



## ДЕНЬ ПЯТЫЙ:

Традиционные крики вожатого. Зарядка. Завтрак и долгожданная экскурсия в Севастополь. Побродив по набережной и побосхищавшись красотами приморского бульвара, мы пошли в Макдональдс, где обжались вкусной и здоровой пищи. Нам очень понравилось и, довольные переправившись через бухту на катере, мы сели в автобус и направились обратно в «Мандарин», где проходил «День субкультуру». Это был интересный праздник!!! Мы переоделись в индейцев, ковбоев и всех в кого можно переодеться соответствующим образом «открывались» по полной программе!!!





## ДЕНЬ ШЕСТОЙ:

«Новый Год». Утро. Крики. На этом раз наши, так как мы лихорадочно собирали вещи для переезда в Соколиное – на 2ой этап программы. Пол дня проходит за сборами. Автобус. Тряска по ямам и вот мы в горном Крыму. «ДЕТИШЕЧКИ!!!» – первое, что мы услышали выходя из автобуса. Это нас встречал **Борисыч**. Хорошо, что нас заранее предупредили, что он добрый, а то по виду не скажешь. Прослушав короткий, но впечатляющий инструктаж о вреде курения и алкогольных напитков мы пошли на медосмотр и расселение. Девочкам и мальчикам повезло – нам достались VIP номера со всеми удобствами, а вот старшим парням повезло меньше: их заселили в так называемые казармы. Где кроме шкафов и кроватей ничего не было. Но, как нам сказали, «в номерах вы будете только спать». Посмотрим. Потом мы пошли на экскурсию в Юсуповский дворец. На такой экскурсии нужно побывать всем!!!! Исторические факты нам рассказывали современным языком, все было интересно и понятно. Потом вкусный ужин и концерт с участием Деда Мороза и Снегурочки. После Костер и знаменитый чай Борисыча, который он делает из трав собственноручно собранными детьми.



## ДЕНЬ ВОСЬМОЙ:

«23 февраля». На этот раз нас разбудила агитбригада по борьбе с выходом за территорию лагеря без сопровождения вожатых. Они так же бегали с веселой песней. Сегодня 23 февраля и мы уже с самого утра начали поздравлять мальчишек. После завтрака мы пошли на речку, где нам разрешили только побрызгаться, так как температура воды в ней не превышала 16 градусов. Но на такой жаре это был просто РАЙ. Отдохнув на тенистых берегах реки, мы отправились на турбазу, где победив заснули на тихом часу. После у нас был пейнтбол где мы, переодевшись в защитную форму, стреляли друг >>

## ДЕНЬ СЕДЬМОЙ:

«День влюбленных». Вожатому даже не пришло нас будить, так как за пять минут до подъёма агитбригада по борьбе с никотином (собранная из добровольцев) бегала вокруг корпуса с веселой песней о вреде этой пагубной привычки. Встав, мы пошли на зарядку – больше веселую, чем трудную.

После завтрака нас ждал нелегкий путь в большой каньон. Там было очень красиво. Придя в лагерь мы принялись писать друг другу Валентинки, а на большом сердце, прикрепленном к стене корпуса мы признавались в любви тем, кому хотели признаться. Совсем забыла сказать! Здесь каждый день – праздник, ведь программа Соколиного называется «Мини Год». А после ужина был конкурс «Любовь со 101 взглядом». Созвали две пары Потом костер, чай, песни под гитару.

>> по другу из автоматов шариками с краской, спрятавшись за укрытия из досок. После ужина был конкурс «Мистер Атланта». Победил Денис из нашего отряда!!!! УРА!!!!

## ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ:

«8 марта». как следует выпавшись (ведь костра вчера не было) и позавтракав, мы были готовы к одному из самых захватывающих путешествий – восхождению на гору «Орлиный Залет». Пока проходил подъём мы проклинали эту минуту, когда согласились взбираться на эту гору, но взобравшись были в неописуемом восторге от вида открывшегося нашим взорам. Такой красоты мы не встречали нигде, а когда, вспрөвленные нашими криками, взлетели со своих гнезд огромные орлы, нашему восторгу не было предела. Победив на горе, мы отправились назад окружным путем, посетив Юсуповское озеро и знаменитый водопад «Серебряные струи». Всю обратную дорогу мальчишки рвали нам полевые цветы, поэтому прия в лагерь каждая девочка несла в руках огромный букет. Было очень приятно и интересно. Вечером, на конкурсе «Мисс Атланта» победила девушка со второго отряда, но все другие конкурсантки тоже не остались без наград. На Костре ребята нам пели песни о любви, а Борисыч приготовил особенно вкусный чай. Хоть это был шумный праздник, но даже настоящие 8 марта не приносило столько радости. Сказать, что прия в номера мы заснули, это не сказать ничего – Мы ОТКЛЮЧИЛИСЬ!

## ДЕНЬ ДЕСЯТЫЙ:

«1 апреля». Вот это был день! Мы переоделись в мужскую одежду и говорили наоборот, подшучивали друг над другом. Даже на рыбалке куда мы пошли всем отрядом, хватало места шуткам и веселью. После ужина был конкурс видеоклипов. Каждый отряд придумал смешную сценку под какую-нибудь песню. И даже вожатые и инструктора сделали свой клип. На Костре мы рассказывали анекдоты и смешные истории. 1 апреля удался!!!!

## ДЕНЬ ОДИННАДЦАТЫЙ:

«День Независимости». В этот день все перевернулось с ног на голову. Вожатые и инструктора стали отрядом, а некоторые дети встали на их места. И даже директором был Илья, парень из нашего отряда. Вожатые, встав на место детей, и мы, хлебнув вожатской жизни, осознали как хорошо быть пионерами. Весь день длилось Самоуправление, и даже заключительный концерт вели ребята. Концерт был великолепным: танцы, песни, сценки, а на последней песне плакал весь зал. И даже пацаны. На прощальном Костре мы жарили сосиски и в последний раз в этом году пили целебный и душевный чай. «Королевской ночи» не было. Никому не хотелось веселиться, ведь завтра уезжаем.

## ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ:

«День Прощания»: Я ничего не хочу писать об этом дне. Мне очень грустно и хочется плакать. Спасибо всем за все! Я обязательно приеду в следующем году!!!! И хотя нас ждет 3ий этап, Я больше не буду вести этот дневник, ведь своё сердце Я оставляю здесь. А об остальном пусто расскажут другие.

# Финансовый гений

## Financial times



**Э**тот день один из запоминающихся в лагере. В этот день лагерь похож на муравейник. Все бегают, ищут работу, чтобы заработать фрешки. Спрашивают, чем могут помочь, потому что за добрые дела тоже платят. Зарабатывать деньги оказалось очень просто. Нужно просто бегать, спрашивать и искать дело, работу, оказывать помощь. А самым интересным для меня было – это открыть свою фирму. Она называлась «Пчелка». Я убирала в комнатах, где это было нужно, и мне платили 10 фрешек. Работа мне очень нравилась и оказалась не очень приятной, но за нее платили. Это была моя идея. А потом, когда все было убрано, я поступила на работу в компанию «Место встречи

отменить нельзя». Но это была не очень прибыльная работа. После вечеринки Инь-Ян все уже перезнакомились, и компания знакомств обанкротилась. Но работать мне понравилось больше в фирме «Пчелка».

В конце дня определяли победителя. К сожалению, наш отряд не выиграл в игре. Раньше я очень боялась работы, потому что видела как мой папа устает на работе и я задумалась, что работа – это что-то ужасное, тяжелое.

Я поняла, что работа должна быть человеку по душе и ее не надо бояться. И главное, я поняла, что всегда могу найти работу, если захочу. У меня пропал страх, что я не умею еще работать, не знаю, как это делать. Теперь у меня есть маленький опыт. Это очень хорошо для будущего.

Чукапова Ира  
г. Москва, 14 лет



FINCIAL TIME

walk the streets of the Big AF

cute, 10ft bear guard corner of B walk the streets of the Big AF



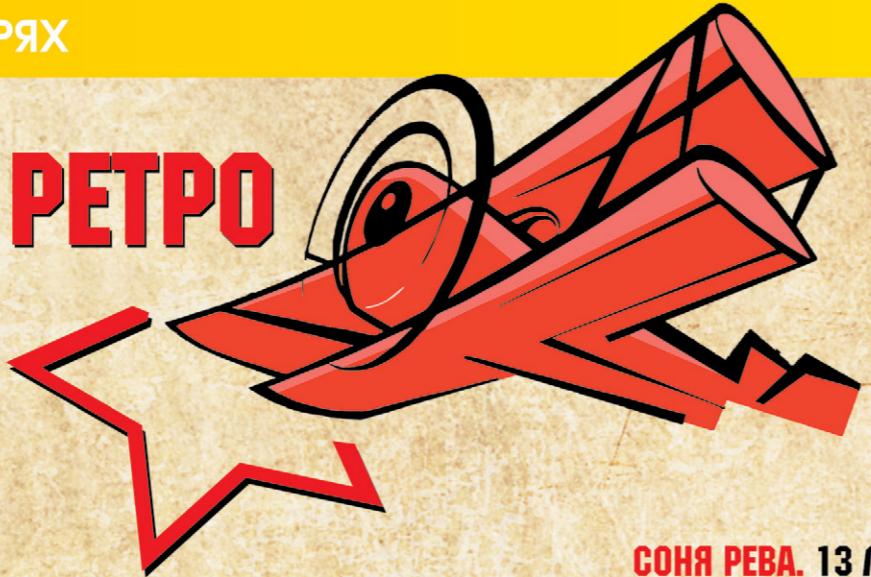
children, dotted about the city. These glossy 4ft spheres reflect the too obvious commercial advertising ethos.

Creative Time, which has gramares other projects, among them the Panasonic Astrovisions, a 30-year-old artwork created by a single artist, has been on display in New York's public spaces for more than three years.

These artworks are designed to catch the eye of passers-by, and have been installed in various locations around the city, including the High Line, the Brooklyn Bridge Park, and the Hudson River Park.

These artworks are designed to catch the eye of passers-by, and have been installed in various locations around the city, including the High Line, the Brooklyn Bridge Park, and the Hudson River Park.

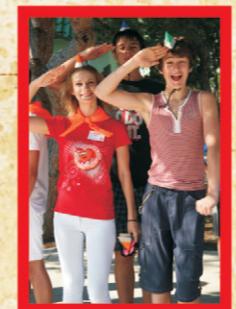
# ДЕНЬ РЕТРО



**СОНИЯ РЕВА. 13 ЛЕТ**

ВЧЕРА У НАС В ЛАГЕРЕ БЫЛ ДЕНЬ, КОТОРЫЙ НАЗЫВАЛСЯ «ДЕНЬ РЕТРО». ДЛЯ «МАНДАРИНА» - ЭТО НЕОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ. МЕНЯЕТСЯ РАСПОРЯДОК ДНЯ. А ВО МНОГИХ ДРУГИХ ЛАГЕРЯХ КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ЭТО «ДЕНЬ РЕТРО». ВРОДЕ БЫ ГЛУПО БЫЛО БУДИТЬ ВЕСЬ ЛАГЕРЬ В 7 ЧАСОВ УТРА РАДИ 5 МИНУТНОЙ ЗАРЯДКИ И ВЕСЬ ДЕНЬ ХОДИТЬ СТРОЕМ, КУШАТЬ ВСЕМ ОДИНАКОВЫЙ ЗАВТРАК И Т.Д. Но ВСЕ ЭТИ ГЛУПОСТИ ПОМОГЛИ НАМ ПОНЯТЬ, КАК ЖИЛИ В СВОЁ ВРЕМЯ НАШИ РОДИТЕЛИ. КАКИЕ У НИХ БЫЛИ ПРАВИЛА И КАК ПОЯВИЛИСЬ ИХ ПРИНЦИПЫ. ТЫ СИДИШЬ, ДУМАЕШЬ И ПОНИМАЕШЬ, - ПОЧЕМУ НАШИ ДЕДУШКИ И БАБУШКИ ТАКИЕ СТАРОМОДНЫЕ И ТАК НАС СТРОЯТ.

«ДЕНЬ РЕТРО» - ЭТО ДЕНЬ ПАМЯТИ О БЫЛЫХ ВРЕМЕНАХ.



**ЛИЗА. 11 ЛЕТ.**

МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ ДЕНЬ РЕТРО... Я УЗНАЛА ОЧЕНЬ МНОГО НОВОГО. Я УЗНАЛА ОЧЕНЬ МНОГО ПРО ОКТЯБРЯТ, ПИОНЕРОВ И КОМСОМОЛЬЦЕВ. ОКТЯБРЯТЫ БЫЛИ САМЫМИ МАЛЕНЬКИМИ, ЗА НИМИ ПРИСМАТРИВАЛИ ПИОНЕРЫ, А ПОТОМ ОНИ ВСЕ ШЛИ В КОМСОМОЛ. У НАС НА ДИСКОТЕКЕ БЫЛА МУЗЫКА ТЕХ ГОДОВ, КОГДА ВСЁ ЭТО БЫЛО. А Я СТАЛА ЛУЧШЕ ТЕПЕРЬ ПОНЯТИТЬ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ. РАНЬШЕ МОЯ МАМА ЛЮБИЛА НЕКОТОРЫЕ ПЕСНИ ИЗ ТЕХ, КОТОРЫЕ ЗВУЧАЛИ НА ДИСКОТЕКЕ.



# о спорте



## Гречухина Валентина

Когда я в первый раз приехала в этот лагерь, я не думала, что тут будет что-то спортивное, в чём я смогла бы участвовать. Но как только я узнала, что тут есть спартакиада – я была в восторге. Я получала столько адреналина, когда забиралась на инструкторов, что чуть не заорала там на самом верху. Мне еще очень нравятся акватреки и горки, стена для скалолазания и костёр. Ещё мне очень нравятся мои вожатые Анастасия Сергеевна, Дарья Александровна и Юлия Васильевна. И еще некоторые инструкторы – Игорь Алексеевич и Саша скалолаз.



## Гречина Катя

Мне больше всего нравиться в «Мандарине» секция скалолазания. Еще больше всего запомнился инструктор – Игорь Алексеевич. Мне понравился бассейн, дискотека, инструктора! А самые прикольные в «Мандарине» наши вожатые. Я люблю пирамиды, в которых я участвовала. Я даже езжу сюда 4 год! «Мандарин» - самый клёвый лагерь!



## Пришляк Виталий 4 отряд, 5 смена

Я приехал в лагерь «Мандарин» уже пятый раз. В этом лагере мне очень нравятся спортивные снаряды, вожатые и инструктора. С каждым годом лагерь становится всё лучше и лучше: новые развлекательные программы, новые друзья и вожатые. Все, кто работает в этом лагере, могут выслушать и посоветовать. Даже уборщики и охрана!

Я люблю тебя, «Мандарин»!



## Тюрина Виктория

В «Мандарине» я в первый раз. Я участвовала во многих мероприятиях. Особенно мне запомнилось, как я участвовала в пирамидах. Это было очень интересно и захватывающе. Так как я занималась плаванием 8 лет, я решила поучаствовать в соревнованиях по плаванию. Достигла хороших результатов: два первых места. Также меня заинтересовало скалолазание. И в соревнованиях я получила два вторых места. Это всё я достигла благодаря хорошим инструкторам и сильной поддержке моих друзей. Мне очень понравилось проводить время в «Мандарине».



## 2 отряд, 5 смена

# водная феерия!!!



# Звезды в наших лагерях становятся детьми, а дети Звездами!

19



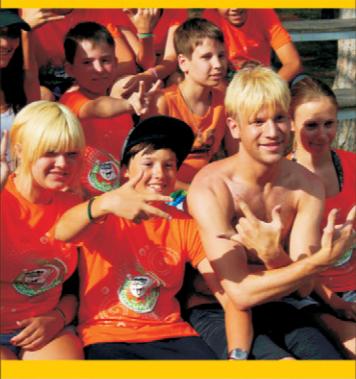
## Пара Нормальных

«Пара Нормальных» - это Иван Дорн и Аня Добрыднева. Группа стала известна благодаря хитам «Happy End», «My Honey», «Возвращайся», «Не улетай».



## Костя Грим

Иван до 18 лет заработал два первых разряда: по плаванию и по легкой атлетике. К тому же, он дважды кандидат в мастера спорта: по бальным танцам и по парусному спорту. Кроме всего, он – лауреат нескольких музыкальных конкурсов. Недавно он начал сниматься в кино и стал телеведущим.



Анна долгое время делила сцену в составе нью-метала команды «Карна» и «Стан». Учится на дирижера хора и владеет техникой «огненного шоу».



Группа «Братья Грим» - это близнецы Боря и Костя. Окончили музыкально-педагогический факультет Самарского Государственного Университета. Группа стала популярной благодаря хитам «Ресницы», «Вторая половина», «Кустурица». В 2009 году группа прекратила своё существование. Братья продолжают свой творческий путь отдельно друг от друга.

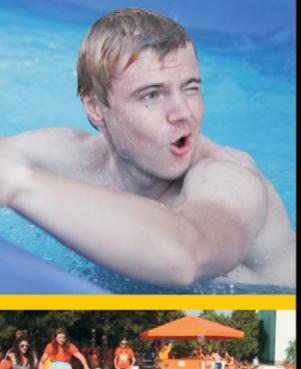
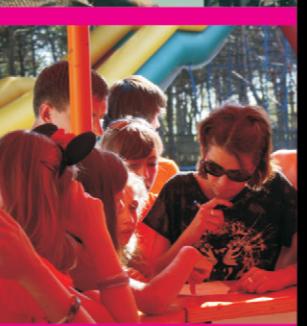

**Т9**


**«Т9».** Владимир Солдатов, Максим Зуев и Марина Иванова - участники коллектива, познакомились во время учебы в Университете кино и телевидения и год назад решили собрать музыкальный коллектив. Они живут и творят в Санкт-Петербурге. Песня "Ода нашей любви" стала одной из музыкальных тем молодежного телесериала, после чего попала на радио и очень быстро стала популярной.


**Анаит**


**Анаит** финалистка вокального шоу «Суперзірка». Она трижды в неделю берет частные уроки вокала в свободное от учебы время. Очень самостоятельная и амбициозная, ведь в Киеве она живет без родителей. Может "свести с ума" кого угодно. Яркая внешность, сильный голос и опыт участия в телевизионных шоу дают все шансы на успех.

В группе у каждого есть свое сценическое имя: Владимир - Важный, так как очень серьезно и ответственно относится к своей деятельности. Максим - Treez, потому что очень любит растения и деревья, Марина - Grace или Грация.



Актёрская карьера **Павла Бессонова** началась с «Ералаша». Но большинство зрителей открыло для себя актера после выхода в 2006 году на экраны сериала «Кадетство». В «Кадетстве» Павел Бессонов сыграл курсанта Степана Перепечко. Его немного неуклюжий, но обаятельный и очень искренний герой не мог не понравиться зрителям. Благополучно отснявшись во всех 3х сезонах «Кадетства» Павел Бессонов с частью актеров «перекочевал» в продолжение сериала – «Кремлевские курсанты». Здесь его герой повзрослел, возмужал, но, тем не менее, в нем по-прежнему остались прежние искренность и обаяние.


**Павел Бессонов**

**Денис Федотов** финалист популярного телепроекта «Суперзірка». Играет на гитаре и на пианино, поет. Увлекается латиноамериканскими танцами. По душе парню британские поп-роковые исполнители, сам же он комфортнее чувствует себя в лирическом амплуа. В школьные годы был похож на Леонардо ДиКаприо, чем завоевывал невероятную популярность у девушек.


**Юлия Учиткина**

**Денис Федотов**


Актёрское образование **Юлия Учиткина** получила в РАТИ-ГИТИС. Еще, будучи студенткой, она дебютировала на экране в фильмах «Папа», «Игры мотыльков», в сериале «Проклятый рай». Настоящую же известность молодой актрисе принесло участие в сериале «Кадетство». В «Кадетство» Юля попала, как и большинство актеров этого проекта, через кастинг. Сниматься она начала со второго сезона, когда сериал уже был очень популярен. До начала съемок Юлия не видела ни одной серии «Кадетства».



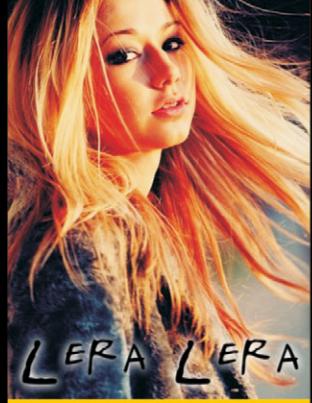
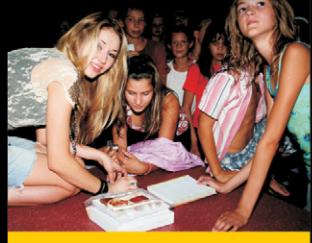


Сергей Ашихмин родился 18 мая 1987 года в городе Архангельске, а вырос в городе Алексин Тульской области. Со школы придумывал спектакли и шоу-выступления, играя по очереди все роли, сочинял попурри, 4 года он профессионально занимался бальным танцем.



## Инь-Ян

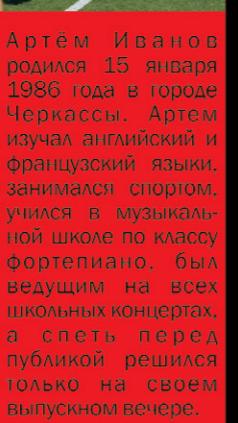
Артем Иванов, Татьяна Богачева, Сергей Ашихмин и Юлия Паршута - талантливый квартет «Инь-Ян». Группа заняла третье место в финале Фабрики Звезд 7. У «Инь-Ян» вышло четыре хита и три клипа, завоевавшие высокие позиции в чартах радиостанций и музыкальных телеканалов: "Мало, да помалу", "Сохрани меня", "Карма" и "Камикадзе".



**Валерия Сергеевна Козлова** (1988) – певица, бывшая участница группы «Ранетки», актриса, занималась танцами, а также играла на барабанах. Девушка выступает под псевдонимом Lera Lera. Первой сольной песней стала уже полюбившаяся слушателям «Было или не было». Лера Козлова любит слушать Майкла Джексона, есть шоколадное мороженое и пить мохито.



Артём Иванов родился 15 января 1986 года в городе Черкассы. Артём изучал английский и французский языки, занимался спортом, учился в музыкальной школе по классу фортепиано, был ведущим на всех школьных концертах, а спеть перед публикой решился только на своем выпускном вечере.



Татьяна Богачёва родилась 17 февраля 1985 года на самом берегу Чёрного моря в городе Севастополе. Азы вокала, пантомимы, актёрского мастерства и ряда других предметов она изучила в детской оперной студии, которую начала посещать в пять лет.



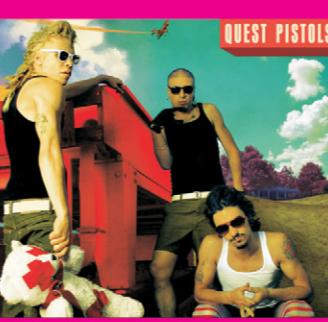
Юлия Паршута родилась 23 апреля 1988 года в городе Сочи. В 3,5 года родители записали Юлю в студию классического танца "Маленький балет". В 4 года Юля начала заниматься еще и в художественной школе, а в семи и в музыкальной школе по классу скрипки.



Лера  
Козлова



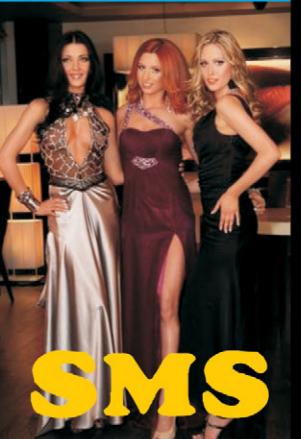
Коллектив «Quest Pistols» родился как телевизионная первоапрельская шутка. Трое участников балета Quest спели песню «Я устал, хочу любви» на телешоу «Шанс», которая, как ни странно, пришлась по вкусу телезрителям. Это подтвердили шестьдесят тысяч голосов, которые и вывели новоиспеченную группу в финал телепроекта.



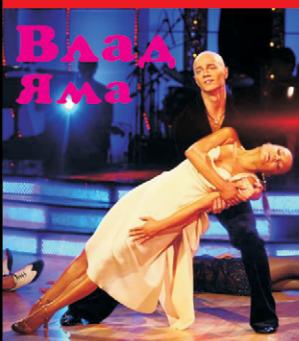
В ролях солистов – трое участников балета Quest Антон, Костя и Никита. Внешний вид выделяет их из однообразной толпы украинского шоу-бизнеса и заставляет даже самого безразличного человека обратить на них внимание.



В период с 2004 по 2010 год в группе «**СМС**» произошли три смены состава. Сейчас в СМСах к брюнетке Марине Модиной присоединились блондинка Анастасия Гаврелюк и рыженькая Вероника Тишко.



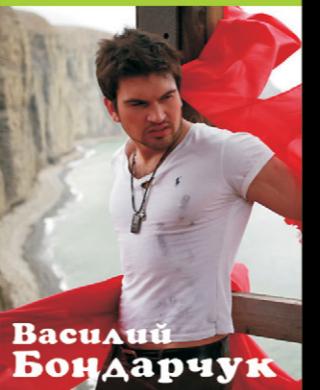
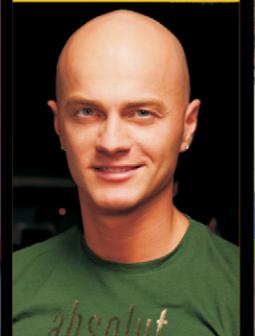
**SMS**



**Владислав Яма** – очень популярный украинский танцор, который стал известным после первого сезона программы "Танцы з зірками", когда в паре с певицей Натальей Могилевской занял второе место. Родился Влад Яма 10 июня 1982 года в Запорожье.



Влад Яма открыл три танцевальных школы с его одноименным названием. Был почетным членом жюри телевизионных шоу «Танцують всі», «Україна має талант» и последующих частей этих проектов.



За период своей сольной карьеры Василий исполнил и записал композиции «Нежная», «Бомба», «Я люблю», «Знаешь, веришь», «Ветер», «Танец», «Колыбельная», «Напололам».



### Василий Бондарчук

Карьера **Василия Бондарчука** на большой сцене началась с песни «Серебром». Родился Василий 7 октября 1984 года в городе Сквира Киевской области в семье музыканта. Не будь Бондарчук певцом, он стал бы либо звездой гандбола, либо художником: рисует Василий с самого детства, а с 7 лет начал заниматься гандболом, играл в команде, которая стала призером на чемпионате Украины.



Объединение в дуэт двух талантливых ребят, **Владимира Дантеса** и **Вадима Олейника**, произошло под занавес телешоу «Фабрика зірок 2». Ребята уже выпустили такие аудиотреки как «Мне уже 20», «P.S. Люблю тебя», «Оля» («Немного боли»), «Зачем тебе это знать», «Незнакомка».

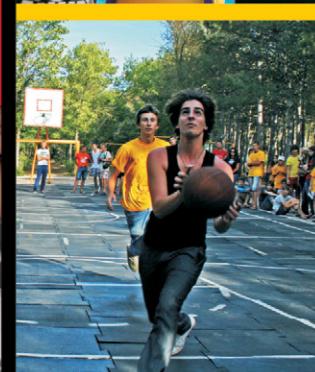
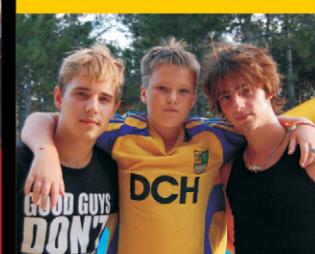
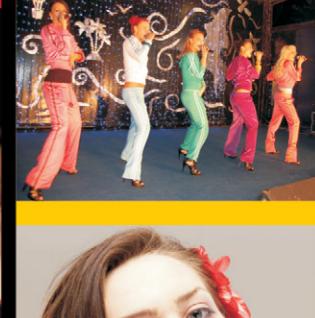


### А.Р.М.И.Я.

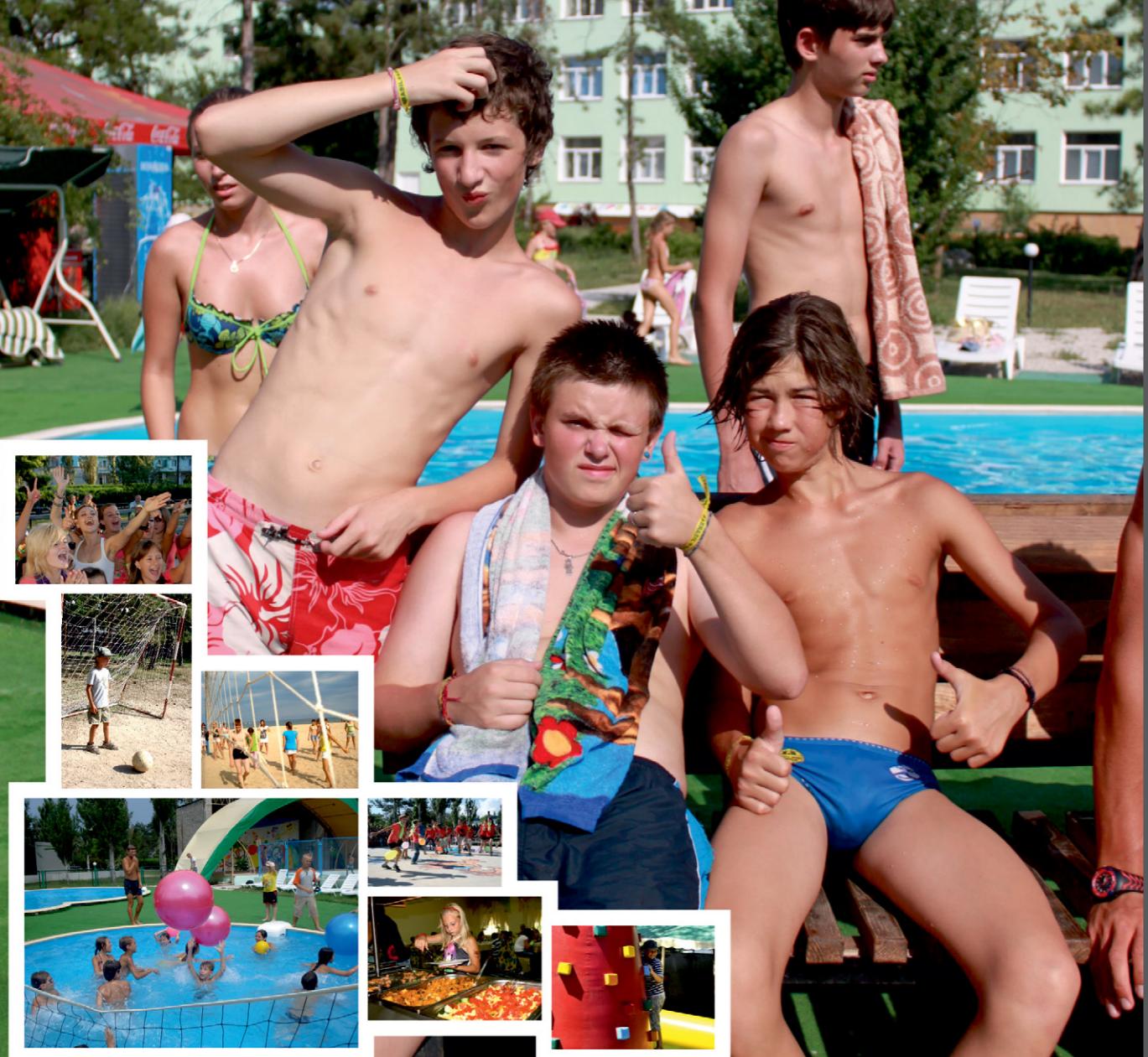
Группа «А.Р.М.И.Я» – это пять ярких поющих и танцующих девушек - Настя Рыжая Снадная, Анастасия Нана Кумейко, Светлана Sweet Сафронова, Ирина Блонди Степанова и Вера Варламова.



Группа «А.Р.М.И.Я» стала известна благодаря хитам «Мы сделали это», «Sexual Revolution», «Вызываю на бой», «Чемпион».



# I you, cacatoo!



**H**i, kids! I want to congratulate you on your arrival at our unique camp. As you have already noticed, the lifestyle of Cockatoo camp is different from what you might have experienced before. Your choice is of the main priority here. And what can you choose from? You can take up classical dance or Brazilian samba, you can practice Tai-boo or play football, make some bracelets or a piece of embroidery. Cockatoo is also special because it provides you with a number of English clubs, held by the volunteers from different countries: Peter and Lauren from Canada, Nihal and Alper from Turkey, Ana and Maria from Brazil, Juliana from Bulgaria, and of course Meewosh from Poland. They will live together with the sections, take part in different activities and make your staying here more exciting. So, you will have an opportunity not only to have rest at the Black sea, but also improve English and learn more about people in the world.

So, you are really welcome to our English clubs, among which are the following: Speak out, Discussion Club, Travellers' Tips, Movie Club, Computer & Science.



**M**ногие дети приехали в наш лагерь для изучения английского. Только хорошо ли учить английский язык в лагере? С одной стороны хорошо – не нужно ехать за границу и слушать курсы там. Можно просто приехать в «Какаду», пообщаться с волонтерами из разных стран, и развивать свою разговорную речь. Может, это и плохо? Что запоминают дети из таких уроков? Они думают: «Я на отдыхе, что и зачем я должен учить?»

Но не все общаются с волонтерами. Дети боятся стесняются сказать на иностранном языке что-то не так. Наверняка, по этой же причине многие не посещают кружков и секций английского клуба.

I'm happy to announce that most of the sections have already chosen their names and motto for themselves. In our camp we have Super Stars, Kings and Queens, Clever Books, Home Sweet home and others.

During the Merry-Go-Round-Cockatoo, which was held in the morning, children found out that Meewosh washes his hair every day, and his tattoo means "a strong man". Kids were surprised to know that Peter was born in the Netherlands and Helen has been teaching English for eighteen years. They also learnt a lot of useful information about Bulgaria and Canada and found out that there is no Brazilian language.

The sections that were the quickest in the quest - Section 3 (5 minutes), Section 10 (6 minutes), Section 11 (9 minutes)- deserve a reward and will be able to enjoy night swimming in the pool! Congratulations and welcome to our English clubs.

**Helena, the Head of the Education project**

Да и потом, дети отдыхают, зачем их напрягать? Хотя это бывает не совсем так. Некоторые общаются с волонтерами не только во время кружков или секций. И, на мой взгляд, так и должно быть.

Да вы хоть представляете, какая волна гордости окатит ребенка, когда он поймет, что завел разговор с иностранцем.

Мне кажется, что лагерь с английским уклоном – это очень хорошо. Здесь и новое узнаешь, и отдохнешь на славу. А «Какаду» – как раз такой лагерь. Да вы хоть представляете, какое счастье, что вы здесь оказались?

**София Коротун, 11-й отряд**

# ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ



МОЖЕТ В СЕМЬ, А МОЖЕТ В ВОСЕМЬ,  
МОЖЕТ ДАЖЕ В ДЕВЯТЬ ТРИНАШЬ,  
БЫЛ РАЗБУЖЕН Я ЖЕСТОКО,  
ТЕМ, КОМУ С УТРА НЕ СЛИТСЯ.

ЭТО ВОВСЕ НЕ ИНСТРУКТОР,  
ЭТО ДАЖЕ НЕ ВОЖАТЫЙ,  
И НЕ БЕЛКА С НАШИХ СОСЕН,  
ЭТО МОЙ АРУХБАН ЗАКЛЯТЫЙ.

КОЛЬ ПРОСНУЛИСЬ, НУЖНО КУШАТЬ,  
ТОЛЬКО КУШАТЬ НУЖНО ПОСЛЕ  
УМЫВАНИЯ, ОДЕВАНИЯ  
И ЗАРЯДКИ МЕЖДУ СОСЕН.

НЕТ, ЗАРЯДКА - ЕСЛИ ХОЧЕШЬ...  
...ЕСЛИ ХОЧЕШЬ УМЕСТИТЬСЯ  
В СВОИ АЖИНСЫ ПОСЛЕ СМЕНЫ.  
ШВЕАСКИЙ СТОЛ - БОЛЬНАЯ ТЕМА,  
КОЛЬ ПОПРАВИТЬСЯ БОИШЬСЯ.



# ОТАДЫХАЮЩЕГО...



ПОСЛЕ ЗАВТРАКА - АИЛЕММА,  
ГОРКИ, МОРЕ, СКАЛАДАЗЫ,  
БИЗНЕС-КЛАУБ, ЛЕЙНТБОЛ, ТАНЦУЛЬКИ  
ИЛИ ВСЕ ПРИКОЛЫ СРАЗУ.

РАЗОРВАТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО,  
ОТАДЫХ У БАССЕЙНА ВЫБРАЛ.  
В ГОЛУБОЙ ВОДИЧКЕ МОЖНО  
ПОРАЗВЛЕЧЬСЯ В АКВА-ИГРЫ.

ВРЕМЯ БЫСТРО ПРОЛЕТЕЛО,  
НА ОБЕА ПОРА ИДТИ НАМ.  
ВНОВЬ БЕГУ, ОКРЕЛШИЙ ТЕЛОМ  
ЗА ОБЕАОМ АППЕТИТНЫМ.

ВОТ ТЕБЕ АВА ВИДА СУЛА,  
САМ СЕБЕ САЛАТИК СДЕЛАЙ,  
ПОДУЧИ СЕБЕ ДЕСЕРТИК,  
И ШАГАЙ НА ОТАДЫХ СМЕЛО.



## НАЧАЛО НА СТР. 58



КТО ПРИДУМАЛ ЭТЫЙ ТИХИЙ,  
ЭТЫЙ СТРАШНЫЙ ПРОСТО ЧАСИК?  
ЛИЧНО Я ХОТЕЛ БЫ ЛИХО,  
БЫТЬ «В КОНТАКТЕ» ИЛИ В «АСЬКЕ»!

ЕСТЬ ОТРЯДНЫЕ АЕЛИШКИ...  
НЕТ-АЕЛА! АЕЛА, КОНЕЧНО!  
ВЕЧЕРА, КОНЦЕРТЫ, ШИШКИ.  
НУ, А СВЕЧКИ - ЭТО НЕЧТО!

ПОСЛЕ ТИХОГО ЧАСОЧКА,  
НЕПРЕМЕННО НУЖНО В МОРЕ,  
НУЖНО КАК-ТО ОХЛАДИТЬСЯ,  
МАТЧ ФУТБОЛЬНЫЙ БУДЕТ СКОРО.

ЗАГОРАЛИ, ОТАХАЛИ,  
НАИГРАЛИСЬ ТОЖЕ ВДОВОЛЬ,  
ЕЛИ МНОГО, ТАНЦЕВАЛИ  
И УЖЕ КО СНУ ГОТОВЫ.



НО НЕ НАДО ОБОЛЬЩАТЬСЯ,  
ПОТОМУ ЧТО КАЖДЫЙ ЗНАЕТ,  
ЧТО «ОТБОЙ» - НАЧАЛО ЖИЗНИ,  
ТОТ, КТО ЗНАЕТ - ПОНИМАЕТ.

БЕАНЫЙ, БЕАНЫЙ НАШ ВОЖАТЫЙ,  
У НЕГО Х НЕ ВОСЕМЬ ГЛАЗОК,  
ЧТОБ СЛЕДИТЬ ЗА ВСЕМИ НАМИ,  
ЗНАЕТ ОН, НАМ НЕ АД СКАЗОК!..

МОЖЕТ В СЕМЬ, А МОЖЕТ В ВОСЕМЬ,  
МОЖЕТ ДАЖЕ В ДЕВЯТЬ ТРИДЦАТЬ,  
БЫЛ РАЗБУЖЕН Я ХЕСТОКО,  
ТЕМ, КОМУ С УТРА НЕ СЛИТЬСЯ...

ОБОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ  
**ХАЛИЕВУ БАХРОМУ**  
ЗА ПОДГОТОВКУ МАТЕРИАЛА





**ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ МОЕ ЖЕЛАНИЕ КУРИТЬ**



Три года назад, я попал в компанию своих друзей, которые предложили мне закурить. У меня тогда были проблемы в школе, а они сказали мне, что от выкуренной сигареты настроение улучшится. Я попробовал. И хотя понимал, что курение вредно, я всё же покуривал. Выходил «за хлебом».



Этим летом я приехал в лагерь «Мандарин». И стал там покуривать «по-уму». На 4-й день случился неприятный инцидент, произошедший из-за нашего курения. Администрация лагеря узнала, что наш отряд покуривает «втихаря». Вообще-то за это нас должны были отправить домой. Вечером к нам пришёл методист лагеря, и спросила «Причиной чего могут стать ваши поступки в жизни других людей? А в вашей? Подумайте, причиной чего может стать ваше бездумье и ваша ложь?»

А потом она сказала «Кто курит, будьте честными, несите свои сигареты». И я принёс.

И вдруг она говорит мне: «Завтра будем хоронить желание курить вместе с тем, что его провоцирует – сигаретами». Я воспринял её слова как шутку. Мы с ребятами посмеялись и легли спать. Утром они меня стали подначивать и я решил одеться для прикола в чёрную рубашку и брюки, ну как на похороны.

Мы пришли в штаб и увидели подготовку к настоящим похоронам. Мне дали «гробик» для сигарет и сказали их ломать, и складывать туда. И я стал это делать только лишь потому, что на меня смотрели десятки детских глаз. Я чувствовал такую злость за то, что у меня отобрали мое «добро» и прилюдно заставили быть клоуном. Я ломал сигареты со злостью, а методист меня

спрашивала: «Ну что ты чувствуешь? Злость или облегчение? А может радость? Мы все за тебя рады. Это сильный поступок! Самое удивительное, что я вдруг осознал, что мне становиться легче, вдруг появилось какая-то благодать и облегчение. Потом вдруг в голову пришла мысль «А ведь это счастье, что я это делаю. Ведь подсознательно я давно хотел бросить курить. И я ведь в самом деле могу себя поддержать и сказать себе «Ты молодец! Ты смог это сделать». Ты стал здоровым, ты избавился от дурной привычки и ненужного для жизни желания». А потом была настоящая похоронная процессия, мы хоронили гробик с сигаретами. И когда я стоял у «могилки» и бросал горсть земли, у меня возникло жуткое желание сейчас же, вот в эту минуту, в самом деле, положить туда своё глупое желание курить и больше его никогда не ощущать. Когда над «могилкой» поставили крест с надписью «Здесь покоится желание курить. Оно умерло 16 августа 2010 года», у меня появилась такая радость и такое чувство свободы, что... Это не передать. Это только можно почувствовать. Я вспомнил в тот момент о том, что можно дать себе слово и его сдержать. И когда его себе дал, на меня вдруг нахлынуло такое счастье, такая радость и такое ощущение неимоверной легкости и свободы, что я почувствовал себя сильным и взрослым. И у меня есть теперь другое желание – сохранить эти ощущения и чувства как можно дольше.

Новый Я



Каждый год, когда 28 августа за ворота лагеря выезжает последний детский автобус, наваливается страшное чувство одиночества, тишина становится просто оглушительной и тело становится непослушным, потому что оно не понимает, что никуда не нужно бежать и ни за кого не нужно переживать. Как мы не прогоняли эти мысли, как не дули на воду, а это все равно случилось - лето закончилось):

И мы опять думаем, как много мы не успели сказать, как много важного упустили, как мало времени у нас было, чтобы выразить свои чувства, поделиться своей энергией и почерпнуть ее от наших супер-позитивных детей.



# О ВОЖАТЫХ...





Мой вожатский труд начался с 2007 года, поступив в педагогический университет. За последние 3 года я побывал во многих лагерях, все они были по-своему хороши. В каждом лагере были свои законы и порядки, с начала это было чуждо для меня, так как я не был знаком с основами вожатского мастерства. Но с каждым разом я все больше вникал в процесс, я учился быть пунктуальным, ответственным и исполнительным во всех делах. Я старался, и у меня получалось, порой я сам удивлялся, как я вливаюсь в течение такой жизни.

Я с удовольствием ездил из года в год, в один лагерь. Но в этом году по хорошим рекомендациям о лагере я попал в «Мандарин». Меня безумно удивило, как здесь все устроено. Я могу точно сказать, это место отдыха сделано именно для детей «не таких, как все». Этот лагерь каждый день поражает своей новизной и приятной атмосферой. Сравнивая с тем лагерем, где я работал, я понял лишь одно, что здесь я получил за 3 смены такой богатый и ценный опыт, какого не получил в предыдущем лагере. Я понял несколько вещей: во-первых, здесь учат не запрещать, а находить варианты, разрешать, увы, такого в том лагере не было, во-вторых, в этом лагере, я чувствую себя лидером который вовлекает и ведет за собой, а в прежнем лагере, я был далеко не лидером, а «сторожевой собакой». И главное, в-третьих, с помощью «Мандарина» я понял, что быть педагогом - это мое призвание. Спасибо администрации лагеря, что сумели организовать лагерь Нового Поколения, именно такой, который нравиться детям. Я глубоко благодарен Надежде Михайловне за помощь и поддержку, если бы не она мне было бы очень тяжело.

Вожатый 9 отряда  
Адаменко А.П.



Если бы я был  
Вожатым!

### Потапова Влада

Если бы я была волшебником, я бы наколдовала в лагере «Мандарин» огромные аквапарки возле бассейна. А ещё я бы построила большой аквапарк и пускала бы туда всех детей.

А ещё, если бы я была волшебником, я бы летала, потому что мне лень ходить и лень обувать ботинки, лень вставать. Я бы задержала время, чтобы высপаться. Поставила бы на паузу всё и тогда поймала бы бабочку. Я бы попала в аквапарк, побыла там, а затем и перемотала бы время и снова попала в аквапарк.

### Аноним Павел

Если бы я был вожатым... то мой отряд был бы самым странным.

Во – первых, мой отряд не смог бы выспаться. Почему? – да потому что я каждый день врывался бы в комнаты и будил всех громогласно: «отряд, подъем!», и брызгал бы им водными пистолетами.

Во – вторых, у моего отряда были бы самые плохие зубы. Опять спросите «Почему?». Я отвечу. Однажды ночью я бы ограбил ларьёк, а потом каждый день кормил детей шоколадом.

В-третьих, мой отряд был бы самым шумным. В чём причина? – я бы в каждый тихий (простите, «загадочный») час устраивал тусовки и отрывался с отрядом по полной. Ведь, правда, это всё странно?

### Блинова Ксения

Смотря на своих вожатых, хочется тоже быть (или стать) ими.

### Федосеева Екатерина

Если я была бы вожатой, то я была бы самой доброй, понимающей и сочувствующей вожатой. Я бы разрешала своим детям сидеть в холе в угодный им час. В отбой разговаривать шёпотом, ложиться на час позже, не выключала бы свет до того, пока все не лягут по кроватям, спать на балконе при наличии хотя бы покрывала. Выходить на балкон в загадочный час, чтобы подышать морским воздухом. Утром будила бы отряд нежным способом. Просила бы ходить детей на спортивные мероприятия, или на разные кружки. Правда я не знаю, как это делается.

Надеюсь, в будущем я стану вожатой и приеду работать в «Мандарин».

### Авакимова Наталья

Если бы я была вожатой, в первую очередь я бы была всегда в позитиве. Ведь главное при общении с детьми не быть для них скучным, а то они перейдут в другой отряд! Не дай Бог конечно! Я бы всегда вместе с детьми принимала участие в играх и поддерживала бы их идеи. Ну а если ребята идут играть в пионербол или футбол, то я бы голос сорвала, но болела бы за них до победного. А лучше взяла бы большой барабан и громко бы в него колотила. Еще очень важно, когда ребенок загрустит или замкнется в себе, я бы давала ему шоколадку или игрушку, и выслушивала бы их, и подставляла свое женское плечо. Еще один маленький нюанс. В столовой я бы сдвинула все столы, чтобы кушать вместе с детьми и вникала бы в их

разговоры. Вообщем, если бы я была вожатой, то первым делом для детей стала бы их надежным другом и личным советчиком, на которого можно положиться. Я бы обязательно разрешала, чтобы они обращались ко мне на «Ты», я бы вникала в их проблемы по-настоящему, искренне, они бы мне верили и чувствовали себя комфортно. Я не задаривала и не подкупала бы их подарками, чувства должны быть искренними. Каждый день придумывала бы детям занятия, чтобы каждый день они просыпались с горящими глазами. Ну, а последний день я бы вместе с детьми обменялась телефончиками, ведь дружба - навсегда. Я бы хотела стать вожатым просто потому, что люблю детей. И я бы стала для своих ребят волшебником.



**6-00.** будильник. «Нет, ну еще 5 минуточек. А потом я обязательно встану и снова в бой!»

**6-35.** будильник. «Ну, еще ведь так рано. Я всё успею, ещё пять минут полежу».

**6-45.** К уже надоевшему будильнику присоединились яркие лучи солнца, которые осветили всю вожатскую комнату, стали светить в лицо и весело бегать то по стенам, то по шкафам, как будто подбадривая: «Вставай, лежебока! Пришло время ещё одного весёлого, яркого, красочного, сочного дня!». Потихоньку сползаешь с кровати, умываешься холодной водой в надежде на то, что мешки под глазами (следствие нескольких бессонных ночей) исчезнут. Надеваешь свою «любимую» красную вожатскую футболку, которая в особенно жаркие дни просто душит, обязательно бейджик, и вперёд!

Сначала нужно разбудить девочек из 504 комнаты, они хотели пойти на аква-аэробику или на пробежку по набережной, я уже точно не помню, ну вообще поддержать свою фигуру в форме. А как иначе? Самый старший отряд! Девочки у нас - настоящие барышни. Иногда некоторых из них даже принимают за вожатых! Да и я,

## ОДНО УТРО ИЗ ЖИЗНИ ВОЖАТОГО. МЫСЛИ ВСЛУХ

говоря, часто ловила себя на мысли, что воспринимаю их, как своих одногодок. У нас сложились настоящие дружеские отношения, почти не было грани «вожатый-ребёнок». Мы вместе веселились, танцевали до упаду на дискотеках, обливались водой, болели за мальчишек, когда они играли в футбол, вместе выступали на концертах, устраивали чаепития в холле, где часами говорили обо всём на свете! Да! Мы стали настоящей дружной семьёй!

Ну что ж, с горем пополам, разбудила своих спортсменок, хотя, на зарядку они, кажется, всё же опоздали. Но всё равно не потратили время даром, а наконец, убрали в своей комнате, как и обещали... 4 дня назад.



Ну а пока шла уборка в 504 комнате, остальные ребята ещё спали, ведь до окончания подъёма ещё полтора часа. Пришло время утренней вожатской планёрки. Только бы не опоздать! Ведь за опоздание тебе присваивается почётное звание - «мыльный король» и поручается очень важная миссия, капать мыло в ручку каждому входящему в столовую. Нет, это конечно бывает весело, но лучше избежать этой участии и поторопиться на планёрку.

Там тоже бывает забавно! Когда видишь помятые, слегка опухшие лица своих коллег, их взъерошенные волосы, чуть-чуть приоткрытые глаза, и надетые на скорую руку наизнанку футболки. Реагируя на твой приход,

они охрипшим голосом тихонько протянут «Доброе утро» и снова уткнутся носами в свои блокноты, пытаясь сообразить какой сегодня день, и какой на сегодня план работы. В такие моменты вожатые похожи на маленьких милых барабашек из мультфильма, которые ужасно не выспались, потому что всю ночь шкодили на кухне и воровали сладости с самой верхней полки. Такие добрые и смешные!

На планёрке всё как обычно: сверить количество детей, согласовать вопросы, касающиеся экскурсий, обсудить вечерние мероприятия, спортивные соревнования, назначить дежурных, подменных вожатых и всякая такая организационная суэта...

После планёрки ещё остаётся немного свободного времени. Обычно вожатые тратят его на сон, но не сегодня! Сегодня очень насыщенный день! Поэтому лучше выпить чашку крепкого кофе, чтобы окончательно прийти в себя, собраться с мыслями и правильно распланировать свой день.

Ну что ж, **9-00.** По радио снова, уже ставший родным, голос дяди Вовы говорит всем «Доброе утро», желает хорошего дня и ставит нашу любимую музыку. Самое время будить детей!

Особенно весело будить мальчишек! Они изо всех сил отпираются, отказываются от завтрака и умоляют дать им ещё хоть немного поспать (и не мудрено, ведь сегодня до самой поздней ночи смотрели на ноутбуке какой-то новый фильм про гангстеров). А потом до обеда не могут себе простить, что пропустили завтрак, сосиски и, конечно же, пончики со сгущёнкой! Поэтому: «Добренькое утречко, ребята! Подъём! Отговорки не принимаются!»

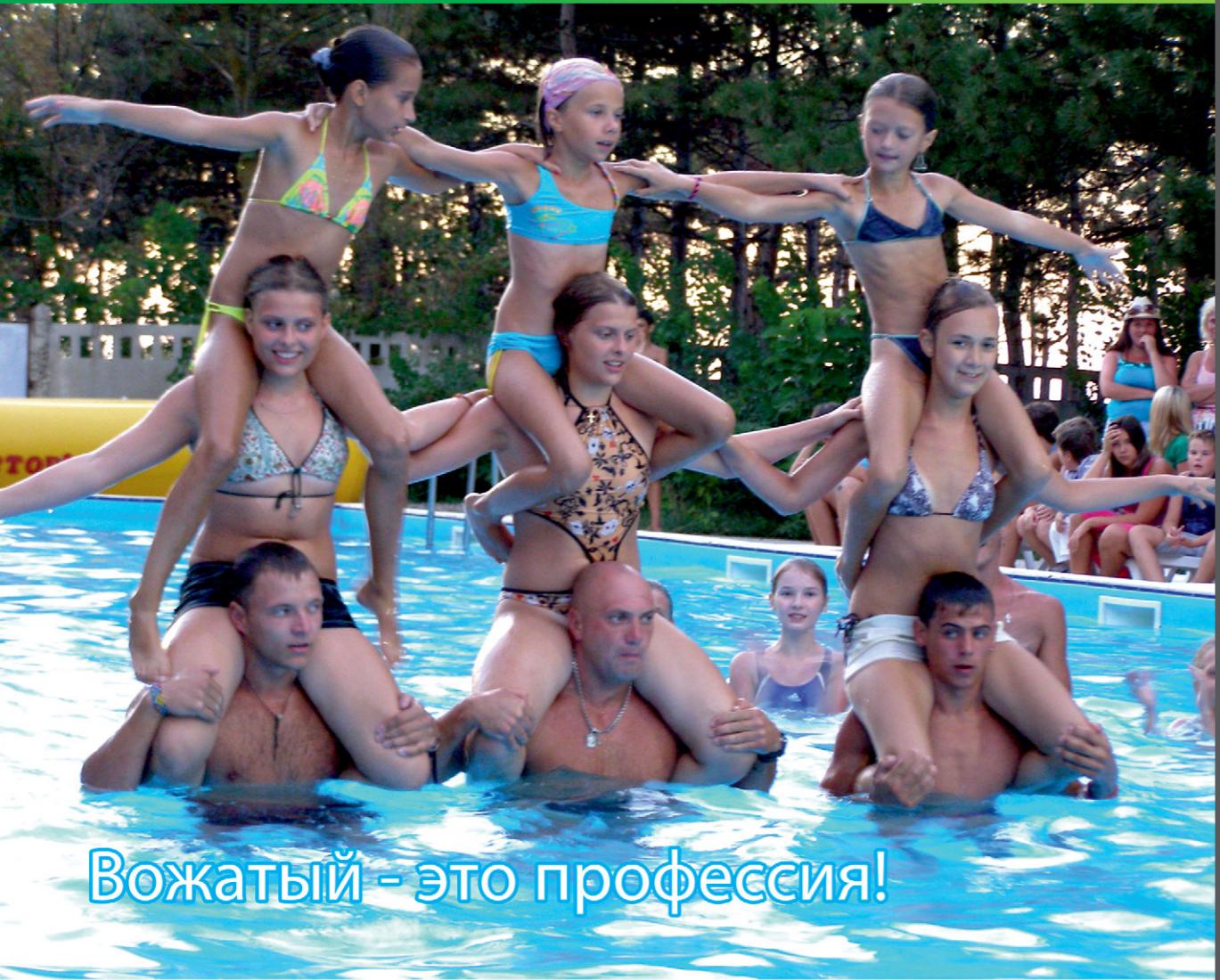
С девочками дела обстоят проще. Они сами встают пораньше, чтобы успеть покрутиться перед зеркалом, «навестить красоту».

Не скажу, что с ребятами мне было сложней, просто для них, конечно, был авторитетом вожатый - мужчина. Но он не был строгим отцом, скорее, старшим братом, наставником, единомышленником. И к его словам мальчишки прислушивались с большим энтузиазмом.

Когда все проснулись, как обычно, собираются на утреннюю «лампочку» - что-то вроде отрядной планёрки, дальше завтрак, море, бассейн, репетиции, кружки и студии, обед, «загадочный час», вечерние мероприятия, дискотеки и целая вереница ярких моментов, событий, шуток, смеха, приключений, неприятностей и счастливых случаев, которые происходили на протяжении всего лета, которые делали его ярким, незабываемым, красочным и по-настоящему сочным! Но каждый из этих моментов - это отдельная история, отдельная статья и отдельные мысли вслух...

Долженко И.С.  
(вожатая старшего отряда в «Манадарине»)





## Вожатый - это профессия!

**Пришляк Виталий, 12 лет**

Я приезжаю в «Мандарин» уже 5 год. С его первого открытия. Мне нравится здесь отдыхать. Здесь весело и можно пообщаться с друзьями. Благодаря «Мандарину» их у меня уже очень много. А ещё здесь можно пообщаться с вожатыми и персоналом. Оказывается почти весь персонал имеет по несколько профессий. Я думаю, что они работают здесь летом больше из любви к детям, чем из-за денег.

Я воспитан так, что всегда обращаюсь ко взрослым на «вы», а вот вожатым часто хочется сказать «ты», потому что они мои друзья. Ведь «другим дразнить» – это и есть дружить.



**Вожатая Даши, 10 отряд**

Я - вожатая. В жизни каждого человека наступает переломный момент, когда возникают новые приоритеты и ценности, когда детство уже «не играет». Именно в такие периоды приходит осознание того, что ты состоявшаяся личность, взрослый человек. Взросление – это ответственность. Я приехала в «Мандарин», чтобы повзрослеть и покопаться в себе. Дети любят искренность и не терпят притворства, поэтому благодаря им я работаю над своими изъянами, шлифую характер. Естественно не мало важным есть тот факт, что в мои годы (20 лет) уже начинаются размышления о семье. Женщина создана чтобы продлевать род. Это счастье,



**Кристина Шавыдина  
8 отряд**

Почему я приехала в лагерь «Мандарин»? - Потому что мне всегда было интересно, как это работать вожатой в лагере, а тем более в лагере нового поколения. Мне хотелось узнать, что значит нести всю ответственность на себе: за жизни детей, за их здоровье, за отличный отдых; найти с ними общий язык, сдружить их. Оглядываясь на прошлые смены, мне кажется: у меня это получилось.

Но основная причина, почему я здесь – это дети. Я люблю смотреть, как они улыбаются, люблю будить их по утрам добрыми словами, а если это не помогает, то можно и пощекотать ребёнка, тогда он точно проснётся с улыбкой. Люблю смотреть на них, когда они пьют молоко или кефир, после чего у детей остаются такие лёгкие «усы» и они похожи на шкодливых котят. Люблю ощущать их душевное тепло и любовь, ведь только дети любят искренне. Люблю проводить с ними «свечки» и смотреть на их удивлённые глазки, когда рассказываю что-то новое и поучительное для них. Люблю просто разговаривать с ними, ведь от них я тоже узнаю много нового. Люблю наблюдать за ними и протягивать «руку помощи» в трудные времена.

Люблю просто любить детей, ведь это они научили меня просто любить.



что есть «Мандарин», в котором можно общаться с детишками, как с родными, а не водить их по стойке «смирно», можно их любить. А еще немного баловать, а не только воспитывать. Поэтому для меня это в какой-то мере материнский опыт. P.S. А еще я чувствую себя счастливой, когда мальчишки предлагают мне в столовой сгущенку, и дарят тюльпаны из разноцветной бумаги. Или когда девчёнки бегут обниматься и делится счастьем после выступления. И конечно, с замиранием сердца я жду свечку, которая является итогом и моей и детской работы за целый насыщенный, мандариновый день.

# о психологии...



Все лагеря Нового Поколения имеют одну идею и живут по одинаковым принципам. Однако, те, кто побывали и в «Мандарине», и в «Какаду», и в «Черноморской Атланте», точно знают, что у этих лагерей разный характер. Попробуйте почувствовать этот характер через рисунки детей и комментарии психологов, которые работают в этих лагерях. Может быть какой-то из лагерей покажется вам более близким по духу.

**Д**оказано, что большинство психологических проблем нам создают такие ситуации, которые нам не понятны или необъяснимы с точки зрения логики. Найти простое логическое объяснение на вопрос «Почему меня не любят?» ребёнку бывает не под силу. Это обстоятельство жизни им непонятно и неприятно. Они против такого отношения к себе. И, конечно же, им важно узнать, что является истинной причиной такого отношения к ним. Многие родители просто не знают, как объяснить ребенку причину проблемы. И большинство взрослых в этом случае начинают просто лукавить. Они пытаются увести детей от правды жизни. Они идут по пути утешений, приводят какие-то свои вымышленные аргументы, и вовлекают ребёнка в область ложных рассуждений. Но ведь ощущения и чувства никуда не исчезают. Ребёнок продолжает чувствовать неудовлетворённость в душе, а взрослые только загоняют проблему вглубь. А вопрос у ребёнка остался, и будет мучить его дальше. Только теперь к неразрешённой проблеме добавилось ещё и лукавство взрослых. Несоответствие между собственными чувствами и рассуждениями взрослых, приводит ребёнка в тупик. Возникает чувство безысходности.

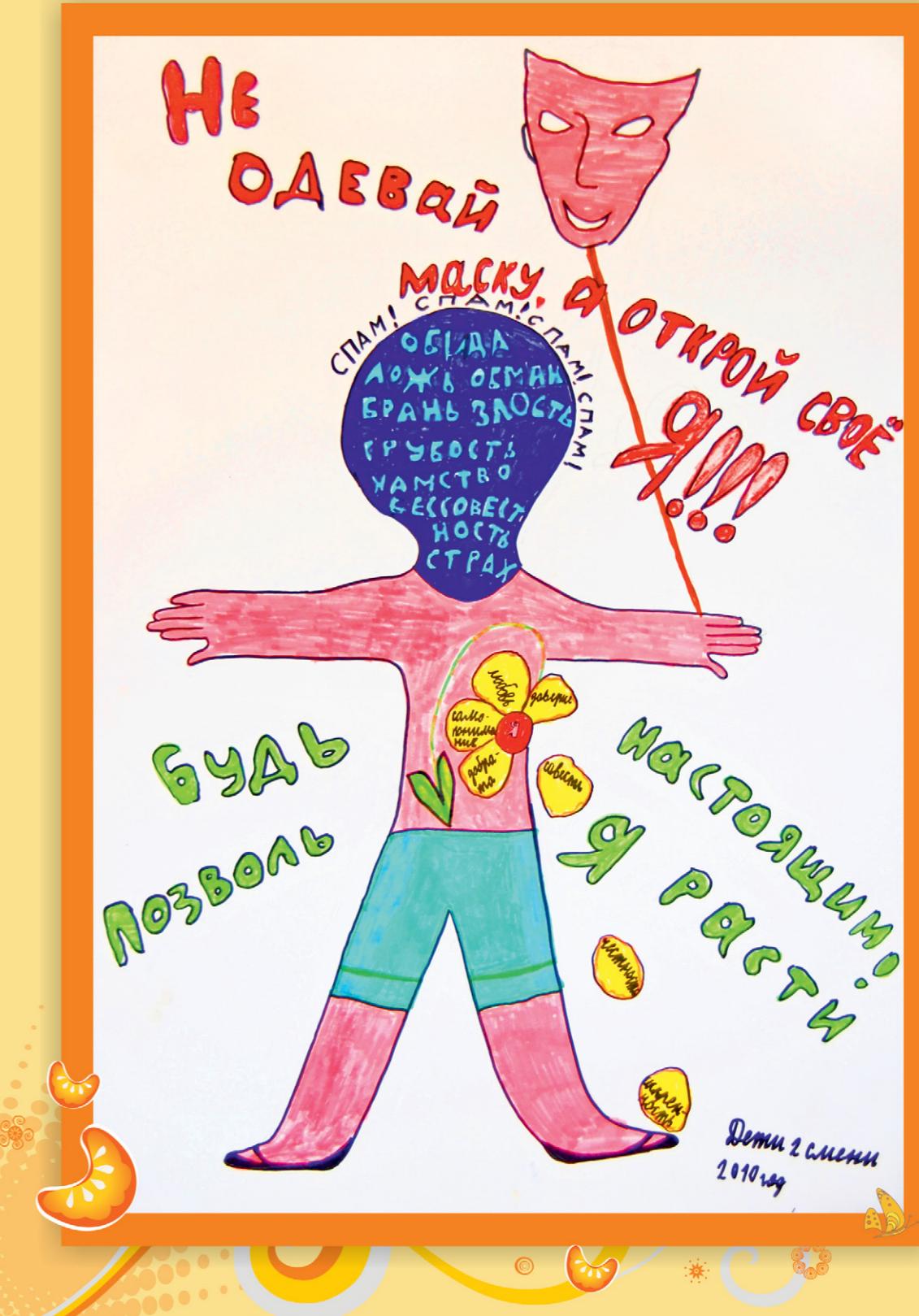
В этом случае ребенку нужна помочь в двух направлениях сразу. Первым делом ему нужно дать правильные и правдивые представления о себе и о той части жизни, в которой возникла проблема. Во-вторых, ребёнку надо дать возможность прочувствовать правильность его собственных рассуждений на основе новых понятий. Для этого нужно создавать определенные игровые моменты, в которых задействованы его чувства.

Ориентируя ребёнка на его личностное «Я» и понимание важности интуитивной подсказки, мы помогаем ему найти реальный выход из создавшейся ситуации и решить его проблему. И у него есть доверие к этому методу, потому, что он решает свою проблему или задачу сам. При этом решение этой задачи опирается на его

совесть, на его нравственное начало. Ребёнок начинает принимать ситуацию сначала интуитивно, опираясь на своё внутреннее чутьё. Возникающее при этом ощущение легкости является для него лучшим подтверждением правильности найденного решения, потому, что в интуитивной подсказке-решении нет лукавства и нет учёта искаженных фактов. Если совесть продолжает мучить и на душе тяжко, то это говорит о том, что решения проблемы нет.

Новые понятия и представления, дети проверяют на правдивость, включая своё «Я». Для того, чтобы закрепить новое понятие или знание о чём-либо, мы рисуем с детьми тематический плакат. Это образ, наполненный глубоким смыслом, который закрепляется в сознании как некий ориентир для будущих правильных рассуждений. Ведь вся наша жизнь и поступки зависят именно от них. В заключение хочу сказать. Подсказка вашего «Я» - это нить Ариадны. Доверяйте ей, и вы всегда найдёте правильный выход в любой ситуации.

Психолог Салтовец Надежда Михайловна





**В** отряде стали пропадать деньги. Над отрядом нависла туча. Все разговоры велись о том, кто это? Были и подозрения. Приглашали психолога. После небольшой беседы, девочка призналась, что это она брала деньги.

Я пригласила ее к себе в студию. Она пришла не одна. Мы около часа говорили о том, что такое наше «Я», как оно помогает найти правильное решение в любом спорном вопросе, когда спорят «ум и хочу» и «совесть и нельзя». Человек, не слышащий свое «Я» не пропащий, он просто потерял «Я» и все, что с ним связано.

Катя пришла сюда и призналась в том, в чем было признаться очень трудно. Она совершила нехороший поступок, но в то же время совершила и очень сильный поступок, сказав об этом другим. Её нужно поддержать, и я очень рада, что среди вас нашлись настоящие друзья, которые не отвернулись от неё, а пришли помочь разобраться в себе!

- Может быть кто-то хочет помочь Кате нарисовать плакат?

- Я хочу, сказала Вика.

- Спасибо тебе за поддержку, понимание и доброту твоего сердца.

Я дала им ватман, один на двоих, и они стали рисовать о том, о чём мы говорили. Вика сидела слева, а Катя справа. Катя нарисовала то, что пережила, Вика – то, что является её естественным состоянием. Как видите, их рисунки отображают их состояние на тот момент.

«Я» Кати на рисунке существовало отдельно от неё. И я попросила нарисовать ещё одного человека, у которого «Я» вернулось на место.

- Нарисуй, то что произошло с тобой после беседы. Что ты ощущаешь теперь, когда твоё «Я» вернулось на место?

Она стала рисовать. Получился такой смешной человек посредине.

- И как бы ты называлсё то, что с тобой произошло?

- Моя трансформация.

Мне трудно передать, что я чувствую, когда ребёнок делает в себе открытия таких новых и важных качеств характера. Особенно, когда он это так глубоко понимает.



**В**аре 11 лет. Сразу скажу, что пребывание Вари закончилось в лагере раньше срока, указанного в путёвке. Мы, обсудив проблему с мамой Вари, отправили ее домой.

Варе в лагере было плохо. Она чувствовала себя не такой как все. Она очень организованная девочка, привыкшая постоянно работать. Она будущая балерина. С очень интересным и внутренним миром, духовно развита.

Варе нравилось вести дневник, планировать свое время, конспектировать все беседы. Но иногда нужно было побывать одной. Но она не могла найти места для уединения. Везде были дети, и не было привычной тишины московской квартиры с любящими близкими. В общем, она ощущала постоянно дискомфорт, она всё время пыталась разобраться в вопросе «это она - не такая, как все», или «это все - не такие, как надо?», и количество вопросов росло. Уютнее всего Варе было в студии «Познай себя». Здесь она могла говорить о том, что ее волновало, писать свои заметки в дневник и затем рисовать то, что она услышала и осознала в виде плаката. (рекомендуем посмотреть на сайте [www.tvoiformat.org](http://www.tvoiformat.org) рисунок «Круговорот любви в природе»). Ее рисунки – плакаты – это подсказка

всем нам о том, что мы можем сделать, если будем в состоянии любви и осознанности.

Подумайте, как вы чаще всего действуете. Встали, почистили зубы, выпили кофе, пошли... куда пошли? Зачем пошли? Зачем вообще живём? И как? Варя поняла, что очень мало людей на Земле живут осознанной жизнью, так мало людей делают что – то для того, чтобы изменить жизнь к лучшему! Их около 10%. И эти люди не выбирают для себя стереотипных схем поведения. Они дают возможность раскрыться в себе своему творчеству и талантам.

Рисунки Вари – это рисунки о том, что мы можем отдавать друг – другу что – то бесконечно, потому что это никогда не исчезает. Это любовь. Как редко мы совершаєм поступки в таком состоянии. Больше в состоянии страха... А Варя тоже боялась будущего. Ее пугало то, что впереди ее ждало еще две смены в двух лагерях. Она боялась, что не справиться с нарастающим потоком вопросов «Почему люди живут именно так? Почему вокруг так мало любви?» Мы очень надеемся, что Варя подрастет за этот год и осознает, что с ней произошло – она увидела реальность, но пока еще у нее не получилось в ней жить. Мы ее будем ждать в следующем году и обязательно поможем.



**М**иша 13 лет. Он довольно крупный мальчик. Такой пухленький добряк свиду. Он приходил в студию рисовать. На его рисунках все время появлялись какие – то монстры, пауки и насекомые... Он говорил о том, что они добре, чем люди.

В один из дней он стал рисовать какие – то вулканы, испещрённые разломами и разливами лавы. И какую – то башню с чудищами, которые что – то там охраняли.

Когда я подошла, он смущался и стал прикрывать рисунок рукой.

- Ты не хочешь мне этот рисунок показывать? – спросила я.

- Да, нет, – смущаясь ответил Миша. Я опять рисую свои страхи и злость. Это мой внутренний мир. Я хочу быть злым и защищать себя так, чтоб боялись.

- Почему и от кого ты хочешь себя защищать? Ты ведь на самом деле добрый, просто ты не умеешь защищать себя правильно. Тебя часто обижают, возможно, что твои сверстники считают что добро – это слабость. Твой внутренний мир совсем другой. Ты с этим согласен?

Миша опять смущается и пожимает плечами.

- Тебе с какими людьми комфортно, с добрыми, или злыми?  
- С добрыми.

- Смотри Миша. Слева добро, а справа зло. Если повернуть голову вправо, не сможешь увидеть добро. Для того, чтобы быть с добрыми людьми, нужно повернутся к ним и стать самому таким. А играть против злых – это агрессия, это война и ты будешь воевать тогда всю жизнь. Ты ведь добрый. И это твое самое ценное качество. Его нужно оберегать и растить. Зачем тебе маска зла, это не естественно для тебя. Ты ведь не чувствуешь его в себе. Знаешь, любовь подобна воде. Она питает всё живое. А от злости человек сохнет.

На следующий день Миша принёс свой рисунок (тот, который вы видите), он сказал:

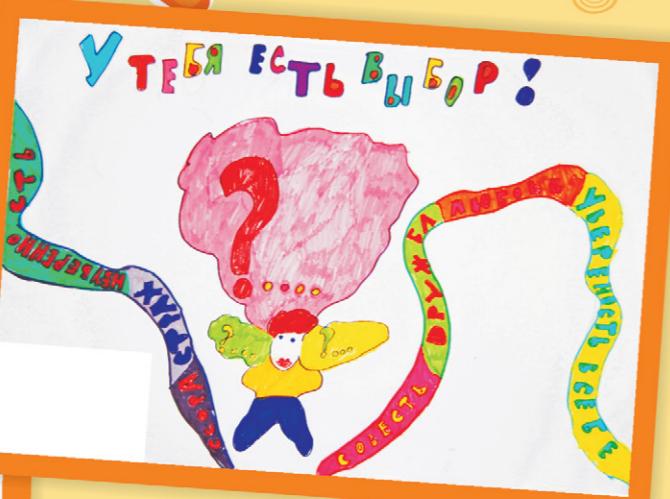
- Вот тут в уголочке мой внутренний мир. А все, что вокруг – это я его так оберегаю.

P.S. Когда рисунок был готов, на него случайно капнула вода, и зеленый край будто размылся. «Так любовь пропитает зло», – сказал Миша.

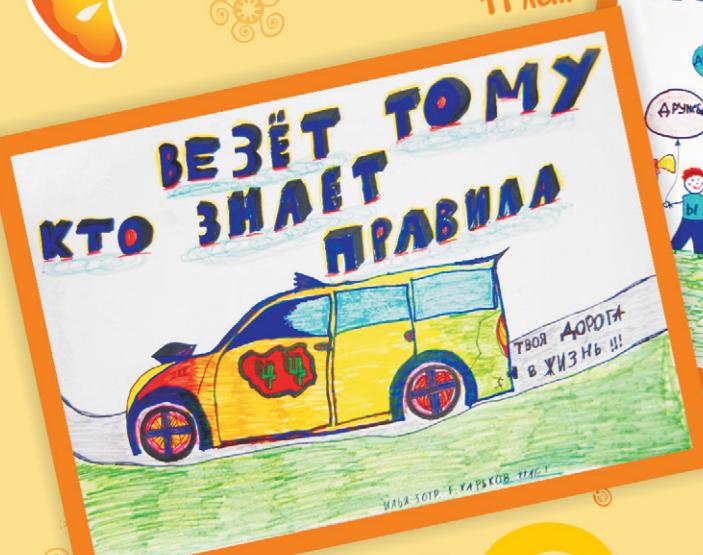


**Э**тот рисунок был нарисован Оксаной после дня «Снятие ярлыков». Количество «ярлыков», характеризующих ее поведение и отношение к себе – просто колосальное. Дети приходят в мир доверчивыми существами. Они доверяют родителям и близким. Их доверие – это ценность, которую нельзя отбросить. Мы, взрослые, иногда не задумываемся, откуда у нас берутся слова для своего ребёнка. Идут они от любящего сердца, из чистоты материнской любви или из аналитического сравнения и оценки «ты плохой», нам кажется что мы говорим безобидные вещи. Но ребёнок начинает получать первый опыт об отношении к себе от нас, родителей. Если у нас нет уважения к нему, то, как же он может научиться уважать себя? А уважение – это проявление любви. Значит ребёнок с «наклейкой», или «ярлыком» – это ребёнок не всегда живущий в семье, где есть понимание и любовь. Мы говорим ребёнку «бестолочь», «лентяй», «врун», и много других слов, считая это нормой взрослого поведения. А ведь на самом деле – это наши эмоции, наш гнев и протест против того, что он «не такой, как я хочу». И мы даже

Люба, 15 отряд



Илья, 5 отряд  
11 лет



Данилова Оля, 14 отряд  
14 лет



Мы другой



Смирнова Полина, 15 отряд

Подмаркова Анна и Городецкая Дарья



Твоя жизнь зависит от того, что ты несёшь в себе



# КАКАДУ

## «Тайный язык» детского рисунка

Ребенок общительный или замкнутый? Не имеет ли место страх одиночества, наказания?

Дети очень любят рисовать. Они изображают на бумаге все, что чувствуют и замечают вокруг. Вглядевшись внимательно в самый обычный рисунок, можно увидеть все, что твориться в душе ребенка.

Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами.

Попробуйте связать рисунки с действительностью, и у Вас получится проанализировать его состояние.



Психолог Скубицкая Инна Александровна





Это я, моя мама и братик. Сзади идет мой папа.

Предлагая Кристине (настоящее имя девочки попросила не называть), нарисовать свою семью, я хотела увидеть всю гамму чувств, переживаемых ребенком в своей семье. Все, что Кристина тщательно скрывает, все, что прячет в глубине себя, «вырывается» наружу и застывает на листе бумаги. Кристина, после установки сразу же начинает рисовать всех членов семьи, а потом только дополняет детали. Небо изображено на рисунке темной синей краской, это связано с дискомфортом ребенка. Незаметно для Кристины я наблюдала за тем, как она рисует, что рисует и где. Первым девочка изображает любимого ей члена семьи, самого значительного и авторитетного – маму. Затем братика и себя. Последовательность расположения других членов семьи и их порядковые номера указывают на отношение к ним ребенка. Кристина изобразила свою маму, которая держит младшего братика за руку, а себя немного дальше. Величина пространства, ее размеры между изображениями отдельных членов семьи свидетельствуют об эмоциональной разобщенности. Отца девочка изобразила вдалеке – это подчеркивает ощущаемую ей разобщенность.

Место расположения ребенка на рисунке – источник важной информации о положении его в семье. Кристина изобразила себя после своего братика, на расстоянии от мамы. Это признак ревности ее к младшему брату, по отношению к любимой маме. Цветовая гамма рисунка – это своеобразный индикатор палитры чувств, излучаемых ребенком при воспоминании о близких, которых он изображает. Всех, кто любят, ребенок изображает в теплых, ласковых тонах. Мама на рисунке одета в нарядное платье. Своего отца Кристина изобразила в холодных тонах. Перед тем, как рисовать отца, она остановилась на минутку. Что это значит? Холодный тон, как правило, свидетельствует о конфликтных взаимоотношениях между ребенком и отцом. Развод родителей является тяжелой травмой для детей. В глубине души она хочет и мечтает возвратить былое, чтобы жили все вместе. Кристина хочет скрыть конфликт семьи, поэтому она и настаивала на том, чтобы не указывать ее настоящее имя и фамилию. Во время беседы я стараюсь объяснить девочке, что несмотря на развод, родители ее любят, что она всегда будет частью их жизни.

Развод – тема чрезвычайно сложная. Развод связан с невероятным стрессом. Дети реагируют на него обилием разнообразных эмоций, таких, как чувство гнева, вины, печали, страха, облегчения, тоски. Печаль, подавленное состояние – практически постоянный спутник развода.

Перед нами рисунок Веры. Вере 10 лет, она воспитывается в неполной семье.

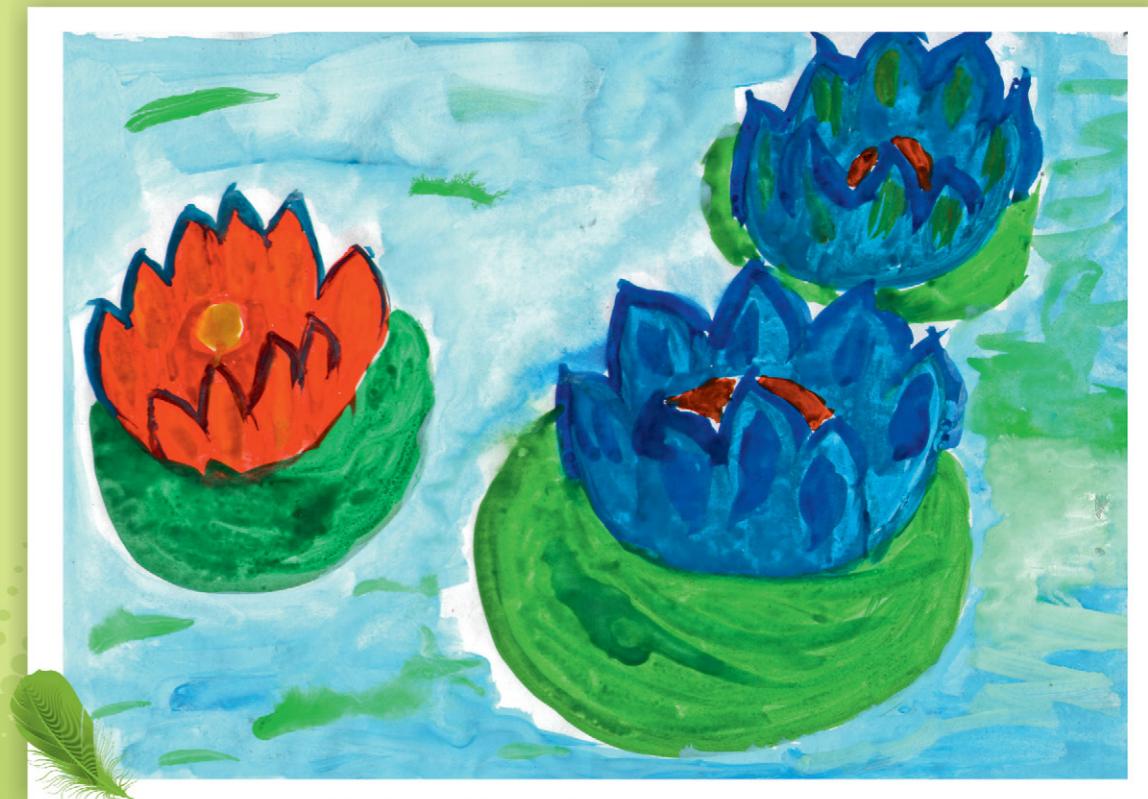
Девочка изобразила членов своей семьи в образах лилий. Вера верит в то, что если она будет послушной, хорошей девочкой, то папа вернется домой. Почти все дети упорно цепляются за фантастическую надежду, что их папа и мама снова воссоединятся после окончательного развода. Если мы внимательно посмотрим на рисунок, то увидим, что Вера переживает за своего отца, который живет один. В беседе девочка призналась, что даже при некоторых недостатках отца, он достоин любви и уважения.

Я старалась укрепить в этой маленькой девочке веру в себя, чувство собственного достоинства.

В своей работе я часто использую рисуночные тесты, так как, если ребенок не может выразить свои проблемы словами, то он всегда сможет изобразить их при помощи акварели на рисунке.

**Меня зовут Вера. Мне 10 лет.**  
**Мне очень понравилось в «Комната Доверия». Здесь тихо, спокойно и можно доверять людям.**

**Я на своем рисунке изобразила свою семью. Папа пока живет отдельно от нас. Я очень стараюсь быть хорошей девочкой: я учусь хорошо, занимаюсь хореографией, слушаю и помогаю маме. Я знаю, что папа узнает и вернется к нам.**



**В** период юности ребенок открывает свой внутренний мир. Он обретает способность погружаться в себя и наслаждаться своими переживаниями. Практически любое событие стимулирует его к размышлениям о себе и своих проблемах.

Открытие внутреннего мира – важное, волнующее событие, но оно приносит с собой множество тревог и переживаний. Появляется чувство неповторимости и одиночества. Оно возникает, как смутное беспокойство, как внутренняя пустота, которую необходимо заполнить. Отсюда необъяснимые порывы к уединению.

Почти все дети проходят через периоды страшного одиночества. Тогда они чувствуют себя беззащитными и неуверенными в этом большом и проблем-

ном мире. Поэтому прежде всего родители должны направить богатое воображение ребенка в менее болезненное русло, настроить его на самостоятельную творческую работу. Бывает достаточно совсем небольшого толчка, чтобы творческая энергия таких детей забила фонтаном.

Совсем немного поступило рисунков, в которых юные художники показывают детское одиночество, обиды. Дети не любят рисовать плохое, грустное. Все же такие рисунки есть. Это не может не вызывать беспокойство у педагогов, всех нас.

Обращаюсь к папам и мамам, бабушкам и дедушкам – все вы помните свое детство, заботу и чуткость ваших родителей, ответьте тем же своим детям, внукам и правнукам, берегите их доверие к Вам.



Беспалова Женя, 13 лет

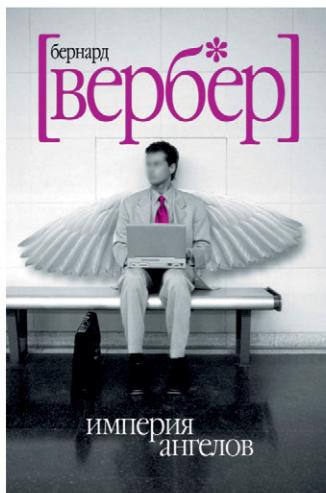


Меня зовут Мария, мне 12 лет. Я приехала в «Какаду» первый раз. В лагере мне понравилось, поэтому я осталась еще на одну смену.

Я сейчас скучаю по родителям, поэтому мой рисунок немного грустный. Я на нем изобразила свой мир на данное время.

Ушла от всех проблем, домашних. Просто захотелось побывать в спокойной обстановке. Я пришла в «Комната Доверия» к Инне Александровне. В начале я нарисовала рисунок, все свои эмоции я выразила на своем рисунке. Мне стало легче, когда я пришла сюда.

Надеюсь, что в лагере я найду много друзей.



**«Империя ангелов»** - научно-фантастический роман Бернарда Вербера, вторая книга в серии «Танатонавты». Опубликован в 2000 году. Эта книга была удостоена премии Жюля Верна.

Мишель Пэнсон попадает в рай. Он оказывается на «страшном суде», который ведут три архангела. Самым страшным испытанием для человека считается последующая реинкарнация. От реинкарнации его спасает ангел-хранитель Эмиль Золя. За Мишелем встаёт выбор: стать ангелом или проповедником на земле. Выбор падает на ангела. Ему открывается путь в мир ангелов, в котором его ангелом-наставником становится Эдмонд Уэллс. Каждому ангелу даётся три «клиента». Это название возникает из-за того, что ангелы предстают в качестве адвокатов этих душ на страшном суде. Выбор своих клиентов стоит за ангелами, и Мишель выбирает три семьи, которые показаны в «озере зачатия». Одна семья оказывается богатой - из Америки, другая средней - из Франции и очень бедная семья - из России. Эдмонд Уэллс повествует о

том, что у души есть три основных показателя: 25 % происходящих с человеком событий определяются наследственностью, 25 % - кармой, и ещё 50 % остаются для свободного выбора.

#### «Заводной апельсин»

- литературный парадокс XX столетия. Продолжая футуристические традиции в литературе, экспериментируя с языком, на котором говорит рубежное поколение malltshipallshikov и kisok "надсатых", Энтони Берджесс создает роман, признанный классикой современной литературы.

Умный, жестокий, харизматичный антигерой Алекс, лидер уличной банды, проповедуя насилие как высокое искусство жизни, как род наслаждения, попадает в железные тиски новейшей государственной программы по перевоспитанию преступников и сам становится жертвой насилия. Можно ли спасти мир от зла, лишая человека воли совершать поступки и превращая его в "заводной апельсин"? Этот вопрос сегодня актуален также, как и вчера, и вопрос этот автор задает читателю.



#### «Новый нестандартный ребёнок»

«Потерять ребенка очень легко: потерять в собственном доме... А как уберечь, как вывести на жизненную дорогу?.. Как помочь стать счастливым?..»

Книга из серии "Конкретная психология" всемирно известного психотерапевта и писателя Владимира Леви. Мировой бестселлер о взрослых и детях, о понимании и любви.

Леви Владимир Львович (родился 18 ноября 1938 года) — российский врач, психолог, писатель, художник и музыкант, доктор медицинских наук, доктор психологических наук, автор научных работ и популярных книг по психологии и медицине, психотерапевт с многолетним стажем.



**«Ступени к сознанию»** - четвертое издание бестселлера Станислава Хохеля - уникальная книга, которая станет вашим путеводителем по дороге к успеху.

Если ваша жизнь складывается не совсем так, как вам хотелось бы, задумайтесь - почему это происходит. Почему жизнь одних людей полна радостных событий, успеха и признания, а других - скучна и печальна? Не верьте в счастливые стечения обстоятельств, рождение в рубашке и прочие чудеса! Несомненно, чудеса случаются, но чтобы они случались именно с вами, вы должны обладать определенными личными качествами. Помните: успех вашей жизни зависит именно от вас. Известный психолог и тренер Станислав Хохель проведет вас по 15 ступеням Лестницы успеха и духовного роста, и на каждой ступени вы овладеете определенным качеством, необходимым для того, чтобы ваша жизнь изменилась к лучшему.

#### Маша Трауб «Плохая мать»

Маша Трауб наблюдает за реальностью глазами репортера и колумниста ("Известий", "L'Officiel", Chaskor.ru) и превращает повседневность в увлекательные романы и повести, скетчи и притчи. Банальное - отношения детей и родителей, мужа и жены - превращается в ошеломляющее приключение человеческих чувств. "Плохая мать" - это страстная и очень искренняя проза, где все на пределе, на разрыв аорты: любовь и ненависть, вражда и счастье, горечь и восторг.





### Кука

комедия / мелодрама, 2007

Режиссер: Ярослав Чеважевский  
Сюжет: Москвичка Лена в один день потеряла и любимого человека, и успешную карьеру, и поняла, что много лет к чему-то шла, а зашла — в тупик. Она уезжает в Петербург, чтобы изменить свою жизнь, попробовать разобраться с собой. Устроившись в районную социальную службу, Лена однажды встречает на почте девочку Куку с авоськой и стареньkim игрушечным медведем. Эта девочка не идет у Лены из головы, она начинает за нее волноваться, решает разыскать ее. Но вот что странно: ни в магазинах, ни на детской площадке — никто не знает Куку. Или делают вид, что не знают?



### Любовь-морковь

комедия / мелодрама, 2007

Режиссер: Александр Стриженов  
Сюжет: Молодожёны Андрей и Марина через 7 лет совместной жизни поняли, что они совершенно не понимают и с трудом терпят друг друга. Перед супругами замаячила перспектива развода. Последний шанс спасти семью — консультация у семейного психолога доктора Когана. Но доктор лечит семейные отношения не вполне традиционным методом. Утром они просыпаются у себя дома, но теперь они поменялись местами. Им предстоит научиться принимать тела и желания друг друга как свои собственные.

### Крыша

драма, 2009

Режиссер: Борис Грачевский  
Сюжет: В центре событий фильма оказывается история трех девочек-подростков. Их родители заняты решением своих проблем и почти не замечают того, что происходит с детьми. Фильм о том, как взрослые бывают невнимательны к тем, кому дали жизнь. Мама одной из девочек — карьеристка. Вторая готова бросить семью ради внезапно вспыхнувшей страсти. Третья — с утра до ночи зарабатывает деньги и почти не видит свою дочку. Такие истории в жизни случаются сплошь и рядом... И вот однажды девочки, сбегают от непонимания взрослых... на край крыши.



### Трасса 60

притча, комедия, драма, 2002

Режиссер: Боб Гейл  
Сюжет: По мнению некоторых героев «Трассы 60» американская культура отличается от других отсутствием «исполнителя желаний». У арабов есть джинны, у европейцев — феи, у русских — золотая рыбка. Однако, и в Америке есть такой персонаж: О.Ж. Грант. Весьма склонен к заподлякам: может поймать вас на слове или извратить желание до полного безобразия. А что делать... Тяжелая наследственность. Папа — лепрекон, а мама — индианка. Узнать О.Ж. Гранта можно по красной бабочке и курительной трубке. А еще он очень похож на Гари Олдмана, одно это должно не по-детски насторожить...



### Кудряшка Сью

комедия, 1991

Режиссер: Джон Хьюз  
Сюжет: Бродягу-афериста Билла Дансера и находящуюся на его попечении сообразительную кудрявую малышку-сироту Сью улыбнулась удача: его безобидное мошенничество приводит их из очелки для бездомных в роскошный особняк. Они инсценируют попадание Билла под колеса машины, за рулём которой была богатая молодая женщина. Испугавшись за жизнь Билла, она приглашает его и Сью пожить временно у нее дома...



# 17 дней лета

Лето — это пора, когда хочется перемен. Новых впечатлений и необычных приключений. Фильм «Дом Солнца» рассказывает о 17 непредсказуемых и сумасшедших летних днях девочки Саши. Ссоры с родителями, поступление в медицинский, все идет своим чередом, пока в ее мирную жизнь внезапно не ворвался лидер советских хиппи — молодой человек с очень летним именем — Солнце. «А ты что хотела бы все знать заранее, ну и зачем тогда жить?» — говорит он ей. Солнце он такой, никогда не знаешь, что от него ждать и где он появится. Этот человек с золотистыми кудрявыми волосами и пронзительным взглядом вызывал интерес не только у Саши, но и у своих друзей. 17 дней лета. 17 дней на побережье Черного моря. 17 дней за которые Саша смогла приоткрыть завесу тайн Солнца. Но этот фильм не про любовь. Он про свободу. Про людей, которые, несмотря на советское правительство, презрительные взгляды прохожих, несмотря ни на что оставались независимыми и свободными. «Нет никакого завтра, потому что еще есть сегодня, всегда есть сегодня». Система (так называли хиппи в советском союзе) умела жить мгновением, ощущать капли счастья в каждой секунде. Хиппи смотрели на мир глазами мечтателей. Не имеет значения, что завтра надо возвращаться домой, покидать место, в котором так хорошо... Ничто не имело значения, пока есть сегодня. Первое выступление никому еще неизвестной группы «Машина времени», Высоцкий, живущий по соседству,очные выставки, протесты против войны во Вьетнаме и, наконец, дом, находящийся в горах, дом восходящего солнца — последняя легенда, оставленная юношой с золотистыми волосами и пронзительным взглядом. Его мир, казалось бы, такой яркий и замечательный, на самом деле был печальным. Солнце так и не поведал свою самую последнюю тайну. Этот фильм Гарика Сукачева получился очень светлый, добрый, не смотря ни на что, и пронизанный свободой.

ЛАРИНА Катя, 1 отряд



## ФИРМЫ-ПАРТНЕРЫ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПУТЕВКИ ПО ЦЕНАМ ЛАГЕРЕЙ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

### СЕВАСТОПОЛЬ

#### Компания «Черномор»

ул. Наваринская, 3  
тел/факс: (0692) 45-38-03,  
46-30-30

#### Реди-Рест

ул. Ленина, 40, оф. 13  
тел/факс: (0692) 559-144, 541-069,  
(факс) 540-868

#### Ласпи

ул. Гоголя, 10, оф. 2  
тел/факс: (0692) 54-25-25

#### Тур-Этно

ул. Горького, 9  
тел/факс: (0692) 45-35-18, 54-57-00,  
(факс) 54-89-56

#### Кийавиа Крым

ул. Ленина, 13  
тел/факс: (0692) 54-44-57, 54-87-19

#### Кандагар

ул. Олега Кошевого, 1/1  
тел/факс: (0692) 53-50-50, 55-70-43

### КИЕВ

#### СВ-Групп

ул. Народного Ополчения, 1, оф.115  
тел/факс: (044) 501-75-80

#### ЧП Баженов В.В.

м. Республиканский стадион,  
ул. Красноармейская, 72,  
ТЦ "Олимпийский", 3 этаж  
тел/факс: (044) 590-25-75

#### Тур-Этно

ул. Артема, 37-41, оф. 245  
тел/факс: (044) 496-20-99

### КИЕВ

#### Детки

ул. Коминтерна, 20-В  
тел/факс:(044) 239-39-00,  
239-39-00, 461-98-88

#### ANGA Travel

ул. Владимирская, 69, оф. 411  
тел/факс: (044) 287-64-90,  
(066) 444-87-00, (067) 447-16-45

### МОСКВА

#### Компания «Черномор»

ул. Новая Басманная, 7, оф. 20  
тел/факс: (499) 975-58-09, (495) 971-30-43

#### Аврора и К

м. Лубянка, Новая площадь, 8/1, оф. 3  
тел/факс: (495) 606-84-70, 606-82-70,  
606-82-86, 606-80-18

#### Согласие

м. Сухаревская, ул. Гиляровского, 4, корп. 1.  
тел/факс: (495) 608-64-97, 608-71-94,  
608-67-33, 608-68-33, 608-69-71

#### Дельфин

м. Таганская, ул. Большие Каменщики, 1, оф. 422  
тел/факс: (495) 679-86-85, 518-88-95.  
м. Чистые Пруды, ул. Макаренко, 4, оф. 3  
тел/факс: (495) 625-47-34  
м. Чеховское, ул. Петровка, 23/10, стр. 5, 3 этаж  
тел/факс: (495) 988-89-93, 585-70-23  
Зеленоград, корпус 814, 2 подъезд, 6 этаж  
тел/факс: (499) 710-54-53, 710-29-97

#### Солнечный город

м. Менделеевская, ул. Новослободская, 18, оф. 1  
тел/факс: (495) 972-01-91, 972-10-54,  
(499) 972-14-19, (925) 517-10-26

### МОСКВА

#### Ласпи

м. Новокузнецкая, ул. Пятницкая, 6/1, стр. 1  
тел/факс: (495) 221-22-06

#### 12 месяцев

м. Кузнецкий Мост, ул. Кузнецкий Мост, 21/5,  
5 подъезд, оф. 2066  
тел/факс: (495) 626-03-07, 626-08-23,  
626-06-45, 626-01-56, 626-09-65

#### Кенгуру

м. Тушинская, Сходненский тупик, 4, оф. 409  
тел/факс: (495) 782-21-77, 782-89-21  
(499) 733-37-05

#### СНП

м. Китай-Город, Покровский б-р, 3, стр. 1Б, 2 этаж  
тел/факс: (495) 921-30-14 ,  
факс 623-25-30.

#### Ост-вест

м. Смоленская, 2-й Смоленский пер., 1/4  
тел/факс: (495) 231-77-68, 926-31-51

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

#### Компания «Черномор»

Невский проспект, 34, 2 этаж, оф. 3  
тел/факс: (812) 448-59-89, (812) 314-75-32

#### Аркадия

ул. Радищева, 44, оф. 22  
тел/факс: (812) 272-91-85

#### Атлас

Невский пр-т, 95  
тел/факс: (812) 320-43-33  
наб. канала Грибоедова, 26  
тел/факс: (812) 331-04-50

Финляндский пр, 4а, БЦ «Петровский Форт»  
тел/факс: (812) 332-05-55

ул. Ефимова, 3  
тел/факс: (812) 438-27-77

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

#### Верса

ул. 2-я Советская, 18  
тел: (812) 324-71-05, 324-71-11,  
329-00-37

пр-т Бакунина, 5

тел: (812) 329-00-35  
ул. Некрасова, 24  
тел: (812) 275-95-94, 275-95-80,  
272-82-60

### КРИВОЙ РОГ

#### САМ

ул. Отто Брозовского, 48, оф. 65-66  
тел/факс: (056) 408-55-88, 404-777-0.

### БЕЛГОРОД

#### 5-й сезон

Народный бульвар, 105  
тел/факс: (4722) 22-22-98

### ОДЕССА

#### Амиго-Тур

ул. Бунина, 39, оф. 10  
тел/факс: (048) 795 0 100, 784 14 04  
(факс)

### ВОРОНЕЖ

#### Планета

ул. Ф.Энгельса, 18, оф. 216  
тел/факс: (4732) 55-39-80, 53-24-12

### КРЕМЕНЧУГ

#### Соната

ул. Победы 3-А, оф. 14  
тел/факс: +38 (05366) 3-10-46

# Клуб Любимых Клиентов



## Как стать членом клуба?

При покупке путевки в лагерь Нового Поколения\*, Вам предоставляется возможность получить карту члена Клуба Любимых Клиентов.

Карта «Клуб Любимых Клиентов» это:

- скидки на любой продукт «Компании «Черномор»;
- бесплатные тренинги для детей и родителей;
- покупка туристических услуг в рассрочку;
- «взрослые» скидки на детские лагеря за раннее бронирование;
- подарки, розыгрыши, акции.

## Положение о Клубе Любимых Клиентов

- Карта Клуба Любимых Клиентов - именная. Карта может передаваться, но не может менять владельца, закрепленного за ней изначально.
- Карта закрепляется за покупателем путевки в детский лагерь Нового Поколения.
- Предъявитель карты становится участником всех бонусных программ, прописанных выше.
- Данная карта начинает действовать с момента ее получения конкретным клиентом.
- Обладатель клубной карты, получает информацию по электронной почте, телефону или SMS обо всех готовящихся мероприятиях, акциях, скидках от компании «Черномор».
- Все акции и скидки действуют при покупке путевок в детские лагеря Нового Поколения в офисах «Компании «Черномор» (Севастополь, Киев, Санкт-Петербург, Москва) «Компании «Черномор», а так же у основных партнеров (контактная информация списка партнеров, которые принимают Карты на [www.tvoiformat.org](http://www.tvoiformat.org)).
- Стандартная скидка владельцу Карты на приобретение путевок в детские лагеря Нового Поколения – **10%\*\***.
- Карта Клуба Любимых Клиентов накопительная.
- При каждом последующем увеличении накопительной суммы на 25000руб./6500 грн. Ваша скидка увеличивается на 1 %. Вся информация хранится в нашей базе данных. Поэтому вы можете связаться с нашими менеджерами и уточнить накопленную на Карте сумму и размер своей скидки в любое удобное для Вас время.
- При достижении максимальной скидки **15%\*\*** Ваша клубная карта обменивается на «Золотую» карту Клуба Любимых Клиентов.
- Обладатель «Золотой» Карты получает скидку **15%\*\*** на приобретение путевок в детские лагеря Нового Поколения.

\* Скидка не распространяется на проводимую в октябре ярмарку продаж и на предложения со скидками (спецпредложения), а также на стоимость ж/д пакета.

\*\* Информацию о детских лагерях Нового Поколения вы можете найти на [www.tvoiformat.org](http://www.tvoiformat.org)

## СЕВАСТОПОЛЬ

ул. Наваринская, 3.  
тел/факс (многоканальный):  
+38 (0692) 45-38-03,  
+38 (0692) 46-30-30.  
e-mail: admin@chernomor.com



## КИЕВ

ул. Народного ополчения, 1,  
офис 115.  
тел/факс: +38 (044) 501-75-80,  
+38 (044) 599-50-54.  
e-mail: kiev@chernomor.com

## МОСКВА

ул. Новая Басманная, 7, офис 20  
тел/факс: +7 (499) 975-58-09,  
+7 (495) 971-30-43.  
e-mail: moskva@chernomor.com

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Невский пр-т. 34, офис 3.  
тел/факс: +7 (812) 448-59-89,  
+7 (812) 314-75-32.  
e-mail: spb@chernomor.com

ул. Радищева, 44, офис 22.  
тел/факс: +7 (812) 272-91-85  
e-mail:  
[chernomor@arcadiatour.spb.ru](mailto:chernomor@arcadiatour.spb.ru)